

weiter bilden
DIE Zeitschrift für Erwachsenenbildung

BILDUNG MACHT KULTUR

Ausgrenzen oder mitnehmen?
Sprache als Motor von
In- und Exklusion

Sprache, Kultur und Diskurs
Verhandlungen von Kultur am
Beispiel von DAF-/DAZ-Kursen

Von Dreadlocks und Indianern
Das Problem kultureller
Aneignung

AUSGABE 2 — 2023

Heute ist das Schloss Wolfenbüttel das zweitgrößte erhaltene Schloss in Niedersachsen. Direkt an der Oker gelegen, bietet das historische Gebäude einen passenden Platz für eine Fortbildungseinrichtung, die als »Ort für Kunst, Kultur und ihre Vermittler*innen« arbeitet. Denn im Nordflügel des Wolfenbütteler Schlosses befinden sich mehrere Arbeits- und Werkstatträume der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel.

Schlagworte: Lernort; Bundesakademie; Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Zitiervorschlag: *Deutsches Institut für Erwachsenenbildung (DIE) (Hrsg.) (2023). Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel: Lernort. weiter bilden, 30(3), 43-43, Bielefeld: wbv Publikation. <https://doi.org/10.3278/WBDIE2303W014>*

E-Journal Einzelbeitrag

Herausgeber: Deutsches Institut für Erwachsenenbildung (DIE)

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Lernort

aus: Bildung Macht Kultur (WBDIE2303W)

Erscheinungsjahr: 2023

Seite: 43

DOI: 10.3278/WBDIE2303W014



Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Schloßplatz 13, 38304 Wolfenbüttel
<https://www.bundesakademie.de/startseite/>

Ursprünglich eine Wasserburg, dann über viele Jahrhunderte welfische Residenz und ein kulturelles Zentrum Norddeutschlands: Heute ist das Schloss Wolfenbüttel das zweitgrößte erhaltene Schloss in Niedersachsen. Direkt an der Oker gelegen, bietet das historische Gebäude einen passenden Platz für eine Fortbildungseinrichtung, die als »Ort für Kunst, Kultur und ihre Vermittler*innen« arbeitet. Denn im Nordflügel des Wolfenbütteler Schlosses befinden sich mehrere Arbeits- und Werkstatträume der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel.

Mit über 200 Veranstaltungen pro Jahr können sich Kulturschaffende und -vermittelnde in den sechs Programmbereichen Bildende Kunst, Darstellende Künste, Literatur, Musik, Museum und Kulturmanagement, -wissenschaft und -politik in Seminaren, Qualifizierungsreihen und Tagungen der Bundesakademie fort- und weiterbilden.

Doch nicht nur der Nordflügel des historischen Schlosses, sondern auch weitere Gebäude in Wolfenbüttels historischer Altstadt dienen als Orte für lebenslanges Lernen, an denen die Künste im Mittelpunkt stehen. So befindet sich in der hier abgebildeten »Schünemanns Mühle« das Gästehaus der Bundesakademie, welches mit Mühlenfoyer und Theaterdach Platz bietet für Fachtreffen und Tagungen.

Das Tagungshaus wird auch zur Gastbelegung angeboten, deren Planung und Durchführung begleitet und unterstützt wird. So können Kulturvermittelnde und -schaffende sich nicht nur in Fortbildungsveranstaltungen und Lesungen der Bundesakademie, sondern auch in anderen Projekten und Programmen von der Lernumgebung der eindrucksvollen Gebäude inspirieren lassen. (MO)