

## Fotografien für die Gestaltung hybrider Lernräume im Projekt HybridLR.

Schlagworte: Fotografien zu Hybride Lernräume  
Zitiervorschlag: TH Köln & IWM Tübingen (2023). *Hybride Lernräume: Wirkfaktoren und Good Practice bei ihrer Gestaltung.* *weiter bilden*, 30(1), 42-43, Bielefeld: wbv Publikation. <https://doi.org/10.3278/WBDIE2301W013>

**weiter bilden**

DIE Zeitschrift für Erwachsenenbildung

# blendend lernen?

Blended Learning ohne Durchhänger  
Prinzipien für wirkungsvolle Blended-Learning-Kombinationen

Wo sind wir und wenn ja, wie sehr?  
Hybride Veranstaltungen in der Erwachsenenbildung

Komplementarität statt Substitution  
Kurse und digitales Lernen in Unternehmen in Europa

AUSGABE 1 — 2023

E-Journal Einzelbeitrag  
von: Leibniz-Institut für Wissensmedien (IWM), Technische Hochschule Köln

## Hybride Lernräume

### Wirkfaktoren und Good Practice bei ihrer Gestaltung

aus: Blendend lernen? (WBDIE2301W)

Erscheinungsjahr: 2023

Seiten: 42 - 43

Dieses Werk ist unter folgender Lizenz veröffentlicht: Creative Commons Namensnennung-Share Alike 4.0 International

# Hybride Lernräume

## Wirkfaktoren und Good Practice bei ihrer Gestaltung

Im Projekt HybridLR der TH Köln und des Leibniz-Instituts für Wissensmedien (IWM) in Tübingen werden Lösungsansätze und Wirkfaktoren bei der Gestaltung hybrider Lernräume erforscht. Dabei sollen anpassungsfähige und vielgestaltige hybride Lernräume geschaffen werden, in denen Lehr- und Lernszenarien mit unterschiedlichen Personenkonstellationen zeit- und ortsvielfältig umgesetzt werden können.



Digitale Karteikarten können sowohl online als auch in physischer Präsenz ausgefüllt werden.





Mithilfe einer App können Fotos von Werkstücken, aber auch andere Materialien zwischen Offline- und Online-Teilnehmenden einfach geteilt werden.

Auch analoge Karteikarten können digital sichtbar gemacht werden.



Alle Fotos stammen aus dem Projekt HybridLR. Fotograf: Christian Hahn/TH Köln.