

Benedikt Eimann

Während Studien die Bedeutung des Handschreibens für Intelligenz, Sprachentwicklung oder Bildungsverläufe ermessen, stirbt Handschrift im Alltag der Erwachsenen mehr und mehr aus. Kein Wunder, man kann sie meistens ohnehin nicht lesen. In WEITER BILDEN dürfen Protagonisten der Erwachsenen- und Weiterbildung oder Personen des öffentlichen Lebens eine Schriftprobe abliefern. Sie geben damit Un-erwartetes von sich preis. Nicht nur, weil sie schreiben, was sie schreiben, sondern auch wie. Zum Vervollständigen liefern wir fünf Satzanfänge – für jeden Finger einen.

Gute Bildung ist ...

Wenn Begeisterung im Spiel ist

Wenn ich Bildungsminister wäre, ...

Würde ich immer noch fragen:
Wie schaffen wir Sehnsucht nach Bildung?

In der Erwachsenenbildung und Weiterbildung habe ich gelernt, ...

Wie ungleich wirksamer Formate sein können, wenn Lernen von allen Beteiligten als Gemeinschaftsprojekt verstanden wird

Mein berufliches Steckenpferd

Menschen zusammenbringen, die sich normalerweise nicht treffen würden

Ich bin der geborene Dozent für ...

das Auseinandernehmen- und
wieder-zusammensetzen