



© Mark Mühlhaus/attenzione

# Zugänge

Die Rubrik »Anblick« eröffnet den Themenschwerpunkt in WEITER BILDEN. Wir präsentieren Ihnen Bilder, die zum Nachdenken anregen, die mal tiefergehend, mal offensichtlich sind, aber immer, so unsere Hoffnung, ästhetisch.

Doch warum leiten wir gerade ein Heft zum Thema Ästhetik mit einem Bild ein, das bei aller Individualität ästhetischer Erfahrungen von den meisten mit Enge, Ausweglosigkeit, Einsamkeit assoziiert werden dürfte? Bei dem sich mit Kenntnis des Motivs – es handelt sich um den Zugang zur Gedenkstätte Bergen-Belsen – diese Assoziationen nur verstärken?

Ästhetik – hier im dreifachen Sinne der Ästhetik des Bauwerks, des Bilds und auch der Rubrik – schafft Zugänge: neue und andere Zugänge zur bekannten Welt, um diese mit anderen Augen zu betrachten. Vielleicht auch den Zugang zu unbekanntem Welten, die einem über rationale Wege womöglich verschlossen blieben. Oder wie es das am Entwurf zur Gedenkstätte beteiligte Landschaftsarchitekturbüro *sinai* geradezu pädagogisch ausdrückt: »Im Zugang liegt der Schlüssel zum Verständnis.«<sup>1</sup> (JR)

1 [www.baunetz-architekten.de/sinai/3267309/projekt/3271011](http://www.baunetz-architekten.de/sinai/3267309/projekt/3271011)