

## Ohne Worte



Wer kennt sie nicht, die Emojis – die kleinen Piktogramme und Ideogramme, die vor allem in den sozialen Medien ganze Gefühlswelten auch ohne Worte wiedergeben sollen?

Nun hat das Unicode-Konsortium für dieses Jahr eine neue Liste an Emojis herausgegeben. Gab es bisher bereits Emojis, die gleichgeschlechtliche Partnerschaften und Familien abgebildet haben, kommen nun weitere Bildchen, die die Verschiedenheit der Menschen aufzeigen. So wird es künftig Blinde, Gehörlose und Personen mit Rollstuhl geben, aber auch Prothesen-, Föhrhunde- oder Gebärden-sprache-Emojis. Damit kann ein Zeichen für Diversität gesetzt werden. Jetzt fehlen nur noch Emojis, die Menschen mit und ohne Behinderungen in Interaktion zeigen. (JL)

Unsere nächsten Themenschwerpunkte

AUSGABE 2 — 2019 (erscheint im Juni)

### Weiterbildungspolitik in guter Verfassung?

Das Heft möchte aktuelle Gesetzesvorhaben und bundespolitische Initiativen wie die Nationale Weiterbildungsstrategie, die Novellierung des Berufsbildungsgesetzes oder ein bundesweites Weiterbildungsgesetz vorstellen, einordnen und die Erwartungen an ihre Umsetzungschancen und mögliche Wirkungen erhellen. Dazu sollen unterschiedliche Akteure die Gelegenheit zur Erläuterung der Ideen bekommen bzw. kontrovers zu den Ideen anderer Stellung beziehen. Als Kontext wird wissenschaftliches Wissen über die Wirkungen und Erträge politischer Interventionen im Bildungsbereich bereitgestellt.

AUSGABE 3 — 2019 (erscheint im September)

### Ästhetik

Ästhetische Erfahrungen sind hoch individuell, das Empfinden beim Betrachten von Kunstwerken oder beim Hören von Musik ist von Mensch zu Mensch unterschiedlich. Und doch gibt es bestimmte Grundregeln bei Bild- oder Musikkompositionen, die überindividuell zu sein scheinen. Hilft ein Erlernen solcher Regeln, die Sinne für ästhetische Prozesse zu schärfen? Welche Rolle spielt Ästhetik in der und für die Erwachsenen- und Weiterbildung?

Einsendungen zu den Themenschwerpunkten sind erwünscht. Bitte nehmen Sie hierzu frühzeitig Kontakt mit der Redaktion auf. Änderungen der Planung vorbehalten. [weiter-bilden@die-bonn.de](mailto:weiter-bilden@die-bonn.de)