

Inhalt: JoSch - Journal für Schreibwissenschaft  
2/2022

Schlagnworte: JoSch; Übersicht; Inhalt; Schreibwissenschaft



Schreibwissenschaft



E-Journal Einzelbeitrag

Herausgeber: Franziska Liebetanz, David Kreitz, Leonardo  
Dalessandro, Nicole Mackus

Gast-Herausgeber: Katrin Burkhalter, Simone Karras, Res Mezger

## Inhalt

### Ausgabe 24: Lesen und Schreiben

aus: Ausgabe 24: Lesen und Schreiben (JOS2202W)

Erscheinungsjahr: 2022

Seite: 3

DOI: 10.3278/JOS2202WI

Dieses Werk ist unter folgender Lizenz veröffentlicht: Creative  
Commons Namensnennung-Share Alike 4.0 International

# JoSch

## Lesen und Schreiben

### **Herausgebende**

Franziska Liebetanz, David Kreitz,  
Leonardo Dalessandro, Nicole Mackus

### **Gastherausgebende**

Katrin Burkhalter, Simone Karras,  
Res Mezger

## **JoSch – Journal für Schreibwissenschaft**

13. Jg. 2022 - Ausgabe 24

**Herausgebende:** Franziska Liebetanz, David Kreitz, Leonardo Dalessandro, Nicole Mackus

**Gastherausgebende:** Katrin Burkhalter, Simone Karras, Res Mezger

**Redaktion:** Özlem Alagöz-Bakan, Patricia Mundelius, Jana Paulina Scheurer

**Beirat:** Gerd Bräuer, Melanie Brinkschulte, Sabine Dengscherz, Ella Grieshammer, Stefanie Haacke-Werron, Dagmar Knorr, Hans Krings, Swantje Lahm, Kirsten Schindler, Juliane Strohschein, Ruth Wiederkehr

**Double-blind Peer-Review:** Zur Sicherung der Qualität werden alle eingereichten Beiträge einem double-blind Peer-Review-Verfahren unterzogen. Für die Inhalte der Beiträge übernehmen die Herausgeber\*innen und die Redaktion keine Verantwortung. Diese liegt bei den einzelnen Autor\*innen.

**Hinweise für Autor\*innen:** Manuskripte werden nur zur Alleinveröffentlichung angenommen. Autor\*innen versichern, über die urheberrechtlichen Nutzungsrechte am eigenen Beitrag einschließlich aller Abbildungen allein zu verfügen und keine Rechte Dritter zu verletzen.

JoSch entspricht dem „Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors“, herausgegeben von COPE Committee on Publication Ethics.

© 2022 wbv Publikation

ein Geschäftsbereich der wbv Media GmbH & Co. KG

### **Gesamtherstellung:**

wbv Media GmbH & Co. KG, Bielefeld

wbv.de

**Titelbild:** Christine Lange, Berlin

**Anzeigen:** wbv Media GmbH & Co. KG, Hannah Kropla, Auf dem Esch 4, 33619 Bielefeld

Tel. (05 21) 9 11 01-720, E-Mail: hannah.kropla@wbv.de

**Erscheinungsweise:** Jährlich 2 Ausgaben (Juni, November)

**Bezugsbedingungen:** Einzelausgabe 16,90 €, Jahresabonnement Print + Digital 30,- €; E-Abonnement 25,- €. Das Abonnement (2 Ausgaben) wird zunächst für 12 Monate geschlossen und verlängert sich danach stillschweigend auf unbestimmte Zeit, sofern dieses nicht mit einer Frist von einem Monat zum Ablauf der zunächst vorgesehenen Vertragsdauer gekündigt wird. Um das Abonnement zu beenden, kann es ab dem 2. Jahr jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden.

ISSN: 2701-066X

Best.Nr. JOS2202

Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie zum Download unter dem DOI der digitalen Ausgabe: 10.3278/JOS2202W

Das Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Insbesondere darf kein Teil dieses Werkes ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form (unter Verwendung elektronischer Systeme oder als Ausdruck, Fotokopie oder unter Nutzung eines anderen Vervielfältigungsverfahrens) über den persönlichen Gebrauch hinaus verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Für alle in diesem Werk verwendeten Warennamen sowie Firmen- und Markenbezeichnungen können Schutzrechte bestehen, auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind. Deren Verwendung in diesem Werk berechtigt nicht zu der Annahme, dass diese frei verfügbar seien.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# Inhalt

## Vorwort

*Katrin Burkhalter, Simone Karras & Res Mezger*

Lesen und Schreiben ..... 4

## Schwerpunkt: Lesen und Schreiben

*Christian Efing*

Input = Output?! Berufliches Schreiben als (Ab-)Schreiben von und nach Vorbildern ..... 7

*Caspar Battegay, Roswitha Dubach & Anita Gertiser*

Quellensensibles Schreiben in den MINT-Fächern ..... 28

*Nora Hoffmann*

Heuristik zur systematischen Leseförderung im (Fach-)Studium ..... 38

*Silvia Introna, Emily Singh Chatrath & Maxi Sander*

Wissenschaftliches Schreiben beginnt mit wissenschaftlichem Lesen ..... 50

*Annabel Kramp & Lisa Scholz*

Vermittlung von kritischem Lesen und Textdiagnose ..... 59

## Forum

*Inga Buhrfeind, Astrid Neumann & Charlotte Wendt*

Räume für das Schreiben (er)schaffen – Ein reflektierender Erfahrungsbericht ..... 72

*Dagmar Knorr*

Wenn Eichhörnchen schreiben ... ..... 81