

# Inhalt

## Vorwort

*Nadja Sennewald & Katrin Girgensohn*

Theoretische Zugänge zum kreativen Schreiben – eine Einladung ..... 4

## Schwerpunkt: Theoretische Zugänge zum kreativen Schreiben

*Doris Pany-Habsa*

„Wir Schreibbewegten sind ja frohgemut, daß wir Gutes bewirken“ ..... 6

*Selim Pekel*

Kreatives Schreiben – eine philosophische Begriffsreflexion ..... 22

*Isabella Ollinger & Erika Unterpertinger*

Zeichnungen als Zugang zu Kreativität im akademischen Schreibprozess ... 30

*Sigrun Dahmer-Geisler*

Ziele des kreativen Schreibens im Deutschunterricht ..... 43

*Stefanie Vochatzer & Sebastian Engelmann*

Autoethnografie und kreatives Schreiben ..... 52

*Julia Genz*

Wissenschaftliche Methoden als Anlass für literarisches Schreiben ..... 64

## Forum

*Carina Ulrika Gröner*

Das Gegenteil von Handschrift ..... 76