

Glückwünsche – Zukunftswünsche

Natürlich möchten wir uns auch ein wenig feiern lassen für zehn Jahre gelungenes Heftmachen. Glückwünsche, aber auch Wünsche für die Zukunft des JoSch sind hier zu lesen.

Herzlichen Glückwunsch an das gesamte Herausgeber*innen-Team zur Erfolgsgeschichte von JoSch! Wahnsinn, was ihr da gemeinsam in den letzten zehn Jahren geleistet habt! Vielen Dank für eure in vielerlei Hinsicht kreative Arbeit!

Das Team des Freiburger Schreibzentrums

Vielen Dank für das Sammeln und Aufbereiten so vieler inspirierender Beiträge, die ich sowohl für meine schreibdidaktischen Tätigkeiten und für das eigene im-Bilde-Bleiben verwende. Mögen eure Tintenfässchen immer gut gefüllt sein und eure Tastaturen auch weitere 10 Jahre zum Tippen einladen! ;)

Juliane Homann

Herzlichen Glückwunsch liebes Team! Herzlichen Glückwunsch zu zehn Jahren Kreativität und Energie. Herzlichen Glückwunsch zu dem runden Geburtstag!

Birte Stark

Liebe JoSch, schon so groß! Das Team vom Kompetenzzentrum Schreiben der Uni Paderborn feiert dich und wünscht dir alles Gute für die nächsten 10 mal 10 Jahre! Du hast immer einen Ehrenplatz in unserem Bücherregal!

Das Team des Kompetenzzentrums Schreiben, Uni Paderborn

Liebes Josch-Team, wir schicken ganz herzliche Glückwünsche zum Jubiläum!

Das Josch ist uns seit Jahren bei unserer schreibdidaktischen Arbeit immer wieder eine wertvolle Unterstützung und eine Inspirationsquelle in vielen Fragen, die sich in dem weiten Feld des akademischen Schreibens auftun. Weiter so, bitte! Mit lieben Grüßen von der FH Campus Wien, Euer Team des Zentrums für wissenschaftliches Schreiben.

Katharina Rösler, Florentina Astleithner, Rene Fischbacher

We stumbled upon writing center studies in Germany by chance. Both of us – one a comparatist and the other a political scientist by training – had research agendas in Germany before we began working in writing programs and centers in the U.S. Andrea discovered the scholarly conversation in Germany in the early 2010s, attending the 25th anniversary conference of the Schreiblabor in Bielefeld and visiting the Schreibzentrum at the European University Viadrina Frankfurt (Oder) in 2012. After observing a writing consultation, she remembers Franziska giving her a copy of an early issue of *JoSch*, describing its mission as a place to foster writing center research, particularly amidst the field’s new but growing cohort of peer tutors. Pam had an interest in the foundation of international, and especially European, institutions and was thrilled to discover that writing centers were rapidly establishing themselves in Germany, quickly determining that here was the place where these two interests converged. The two of us – Andrea and Pam – began collaborating in 2015. Our most recent collaboration stems from our admiration of the vitality of *JoSch* these past ten years. We value it as a site of creative and collaborative research and reflection that has helped establish the field of writing studies in German-speaking countries.

Indeed, the research community it has helped foster has become a kind of second home for us across the Atlantic. The Schreibzentrum Viadrina is a place to connect with colleagues and share ideas over coffee at the Mensa. Our recent bibliometric study of *JoSch* looked at author and citation patterns to test some of the claims that were beginning to emerge in genesis stories of the field. Some of our most important findings are that *JoSch* publishes more peer tutors than U.S.-based flagship journals, even if their numbers appear to be diminishing as the field grows, and that the scholarly conversation published in *JoSch* is distinct: German-language sources comprise the vast majority of sources cited in the journal, and the scholarly conversation is more multilingual than writing studies conversations in the U.S., reflective of a transnational ethos.¹ We also discovered that *JoSch* publishes a more stable “core” of authors, is mostly a female field (though males may publish in disproportionately high numbers), and it privileges the book as a genre, among other findings.² All but the gender of the field mark a notable departure from *The Writing Center Journal*, suggesting the distinctness of the research culture cultivated by *JoSch*. We are excited to see the renaming of *JoSch* in this issue – from a journal of writing consultations to a journal of writing studies – because it strikes us as reflective of the breadth and depth of the mostly German-language research it publishes. We look forward to continuing to follow its development over the next ten years! Herzlichen Glückwunsch, *JoSch*!

Andrea Scott & Pamela E. Bromley (Claremont/California)

1 Scott, Andrea/Bromley, Pamela E. (2019): What Can Citations Tell Us about the State of the Discipline Now? Author and Citation Patterns in Journal der Schreibberatung, 2010–2016. In: *JoSch -- Journal der Schreibberatung*. Vol. 17. 76–90.

2 Bromley, Pamela E./Scott, Andrea (forthcoming): The State of Writing Center Research Across the Atlantic: A Bibliometric Analysis of a German Flagship Journal, 2010–2016. In: *Praxis -- A Writing Center Journal*.

Liebes JoSch-Team, wir wünschen euch alles Gute und Liebe zum Geburtstag!

Abbildung 1

Das Team des Bochumer Schreibzentrums



Liebes JoSch-Team,

bis hierhin habt ihr bereits eine Menge erreicht und ermöglicht: regen Austausch zwischen den Schreibzentren, Verbandsart, Weiterentwicklung der Schreibwissenschaft und vieles mehr. Dass das JoSch aufgrund ehrenamtlicher Tätigkeit überhaupt erst existiert, kann gar nicht lobend genug hervorgehoben werden! +++ Happy Birthday +++

Dr. Alexander Holste (*Institut für Optionale Studien/Schreibwerkstatt, Essen & SIGdigi*)

Herzlichen Glückwünsch an das gesamte Redaktionsteam der JoSch, past and present! Wir freuen uns, den Weg der letzten 10 Jahre einen guten Teil der Strecke als Leser*innen und Beiträger*innen begleitet haben zu dürfen. Vielen Dank für den wertvollen Input für die deutschsprachige Schreibdidaktik, auf den wir in unserer täglichen Arbeit immer wieder zurückgreifen können.

Das Team des Bonner Schreiblabors –

Andreas Bissels, Dennis Hoksch, Tonia Fondermann & Marlene Stöber