

## MAGAZIN

Szene	6
Service	16
DIE	19

**Zum Themenschwerpunkt****»Digital/Analog«:**

Noch findet Lehren und Lernen in der Erwachsenen- und Weiterbildung hauptsächlich in analogen Settings statt – aber eben immer häufiger in Verbindung mit und mit Unterstützung durch digitale Hilfsmittel. Was bedeuten diese Veränderungen und diese Verbindung von Digitalem und Analogem genau? Welche Auswirkungen hat die Digitalisierung auf die Lehrenden und Lernenden? Diesen Fragen spürt das vorliegende Heft nach.

## FORUM

<b>Erwachsenenbildungszentren in Mali</b> Erfahrungen und Konzepte in und nach der Krise Gerhard Quincke	46
---	----

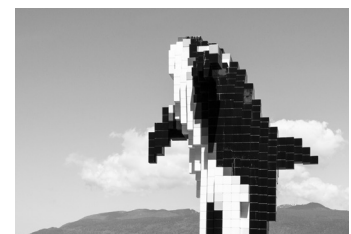
## 3 VORSÄTZE

## THEMA

22	Stichwort »Digital« Jan Rohwerder
24	<b>»Der gute Lehrer rückt wieder mehr in den Vordergrund«</b> Im Gespräch mit Christian Sellmann über Chancen und Grenzen des Online-Lernens
27	<b>Digitalisierte Lehr-/Lernprozesse neu denken!</b> Über die Notwendigkeit einer kognitiven Schnittstelle Friedrich Hesse
30	<b>Lob des Analogem</b> Warum Lernen nicht immer digital sein muss Klaus-Peter Hufer
32	<b>(Keine) Zeit für Experimente</b> Beobachtungen zur Digitalisierung der Volkshochschulen Ingrid Schöll
35	<b>Fit für die digitale (Lern-)Welt?</b> Medienpädagogische Kompetenzanforderungen an Erwachsenenbildner/innen Bernhard Schmidt-Hertha/Matthias Rohs/ Karin Julia Rott/Ricarda Bolten
38	<b>Was bleibt, wenn die Bücher gehen?</b> Betrachtungen zum Wandel der Buchkultur Thomas Jung
42	<b>Anspruchsvoller arbeiten, mehr lernen?</b> Betriebliche Weiterbildung in Zeiten der Digitalisierung Felix Lukowski
45	Praxisumschau
46	
49	SUMMARIES
50	NACHWÖRTER



Mit hoher Prominenz wurde Anfang Mai das Katholisch-Soziale Institut des Erzbistums Köln (KSI) neu eröffnet. Mehr dazu auf S. 14.



Jeder spricht von »der Digitalisierung« – der Arbeit, der Bildung, der Gesellschaft. Doch was bedeutet Digitalisierung, was ist der Unterschied zwischen »digital« und »analog«? Anregungen dazu in Wort und Bild in den »Blickpunkten«.