

MAGAZIN

Szene	6
Service	14
DIE	16

Zum Themenschwerpunkt

Lehren lernen/können: Lehrkräfte bilden die zahlenmäßig größte Gruppe der Praktiker in der Erwachsenen- und Weiterbildung. Sie firmieren je nach Handlungsfeld als Trainerinnen, Dozenten, Teamerinnen, Lernbegleiter oder Kursleitende. Ungeachtet ihrer Bedeutung für die Qualität der Lehr-Lernprozesse und ihrer Funktion als Repräsentanten der Einrichtungen gegenüber den Teilnehmenden standen sie lange nicht im Fokus der Bemühungen um Professionalisierung und Professionalitätsentwicklung. Im Zuge aktueller Projekte rücken sie in den Fokus der Diskussion – und dieses Heftes.

3 VORSÄTZE

THEMA

20	Stichwort: »Lehren« <i>Josef Schrader</i>
22	Daten und Fakten
24	Was ist gute Lehre? Qualitätserwartungen in der Erwachsenenbildung <i>Ingeborg Schüßler</i>
27	Was müssen Lehrkräfte können? Kompetenzanforderungen an Lehrende und pädagogisches Personal in der Weiter- bildungspraxis <i>Sandra Fuchs</i>
30	Was kann eine gute Lehrkraft? Ansichten aus Wissenschaft und Praxis
32	Ausgebildet für die Lehre? Lehren lernen in Studiengängen der Erwachsenen- und Weiterbildung <i>Regina Egetenmeyer</i>
35	Berufsbegleitende Qualifizierung von Lehrkräften Aktuelle Ergebnisse zu Angebots- und Teilnahmestrukturen <i>Anne Strauch/Claudia Pohlmann/ Steffi Robak/Christian Kühn</i>
38	»Anerkennung der Professionalität erwachsenenbildnerischer Praxis« Mit acht Verbänden im Gespräch über Perspektiven eines trägerübergreifenden Anerkennungsverfahrens für Kompetenzen von Lehrenden
41	Professionalitätsentwicklung von Lehrkräften Good-Practice aus Österreich und der Schweiz <i>Brigitte Bosche/Stefanie Jütten/ Karin Reisinger/André Schläfli</i>
44	Praxisumschau
49	SUMMARIES
50	NACHWÖRTER



Alan Tuckett, Präsident des International Councils for Adult Education, sprach sich auf dem offiziellen Launch von EPAL in Brüssel für einen stärkeren Austausch unter Erwachsenenbildungspraktikern aus. Mehr dazu auf Seite 8.



Das Bildnis des Lehrers, das in den Köpfen seiner Schülerschaft verbleibt, ist ein schillerndes – wie im diesmaligen Blickpunkt changiert es zwischen verschiedenen Rollen.