



Foto: Raimond Spekking / CC BY-SA 4.0 (Wikimedia Commons)

## Bundeskunsthalle

Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland,  
Museumsmeile Bonn, Helmut-Kohl-Allee 4, 53113 Bonn

→ [WWW.BUNDESKUNSTHALLE.DE](http://WWW.BUNDESKUNSTHALLE.DE)

Die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland – kurz: Bundeskunsthalle – versteht sich als Begegnungsort und barrierearme Bildungseinrichtung mit Gestaltungsräumen für alle Menschen, international und weltoffen. Entworfen von Gustav Peichl, legt das Haus an der Museumsmeile in Bonn bereits seit der Eröffnung 1992 einen Fokus auf ökologische und soziale Nachhaltigkeit. In Bewirtschaftung und Programmatik verfolgt es die Agenda 2030 der Vereinten Nationen mit den 17 Nachhaltigkeitszielen. Auf einer Gesamtfläche von 5.600 m<sup>2</sup> mit u. a. den Ausstellungshallen, dem Foyer, einem Forum, Vortragsraum sowie Büros, Kabinetten, Werkstätten und einer frei zugänglichen Präsenzbibliothek finden Ausstellungen, Bühnen-Veranstaltungen, Konzerte, Konferenzen, Lesungen, Filmvorführungen und Workshops statt. Eine bepflanzte Dachlandschaft dient zusätzlich als öffentlicher Raum für Skulpturen- und Gartenausstellungen. Architekturkritiker Dieter Bartetzko bezeichnete den zwölf Meter

hohen monumentalen, streng geometrischen Bau über einem quadratischen Grundriss als »gefährliche und unumgängliche Gratwanderung des Museums zwischen Lernort und Musentempel.«

Für alternative Mittagspausen mit kultureller Weiterbildung statt Kantinenessen bietet die Bundeskunsthalle die »Kunstpause« an. Einmal im Monat bekommt die arbeitende Bevölkerung die Gelegenheit, innerhalb von 30 Minuten bei kompakter kunsthistorischer Vermittlung in die Kunstwelt einer der laufenden Ausstellungen abzutauchen – die sog. Speedführung. Und nicht nur August Macke, Marina Abramović oder Magischer Realismus – auch die Rundgänge durch Ausstellungen zu kulturhistorischen Themen sowie Präsentationen zu anderen Wissensgebieten wie Technik und Ökologie sind sehr populär. Die ein oder andere weitere spannende Anekdote zu Exponaten und Persönlichkeiten verleitet zu längerem Verweilen. (MT)