

Journal für Schreibwissenschaft

Ausgabe 29 (1/2025), 16. Jahrgang

JoSch



The Future of Writing Centers in Europe –
looking back and forward

Herausgebende
Franziska Liebetanz, Leonardo Dalessandro,
Nicole Mackus, Özlem Alagöz-Bakan

Gastherausgebende
Lawrence Cleary, Franziska Liebetanz,
Anja Poloubotko

Schreibwissenschaft

Inhalt: JoSch - Journal für Schreibwissenschaft
1/2025 Gastherausgebende: Lawrence Cleary,
Franziska Liebetanz, Anja Poloubotko

Schlagworte: Inhalt; Open Access; Schreibwissenschaft; Übersicht

E-Journal Einzelbeitrag
Herausgeber: Franziska Liebetanz, Leonardo Dalessandro, Nicole
Mackus, Özlem Alagöz-Bakan
Gast-Herausgeber: Lawrence Cleary, Anja Poloubotko, Franziska
Liebetanz

Inhalt: Ausgabe 29: The Future of Writing Centers in Europe – looking back and forward

aus: Ausgabe 29: The Future of Writing Centers in Europe –
looking back and forward (JOS2501W)
Erscheinungsjahr: 2025
Seiten: 2 - 3
DOI: 10.3278/JOS2501WI

Herausgebende: Franziska Liebetanz, Leonardo Dalessandro, Nicole Mackus, Özlem Alagöz-Bakan

Gastherausgebende: Lawrence Cleary, Franziska Liebetanz, Anja Poloubotko

Redaktion: Dorothée Schulz-Budick, Erika Unterpertringer

Beirat: Gerd Bräuer, Melanie Brinkschulte, Sabine Dentscherz, Ella Grieshammer, Stefanie Haacke-Werron, Dagmar Knorr, David Kreitz, Hans Krings, Swantje Lahm, Kirsten Schindler, Juliane Strohschein, Ruth Wiederkehr

Double-blind Peer-Review: Zur Sicherung der Qualität werden alle eingereichten Beiträge einem double-blind Peer-Review-Verfahren unterzogen. Für die Inhalte der Beiträge übernehmen die Herausgeber*innen und die Redaktion keine Verantwortung. Diese liegt bei den einzelnen Autor*innen.

Hinweise für Autor*innen: Manuskripte werden nur zur Alleinveröffentlichung angenommen. Autor*innen versichern, über die urheberrechtlichen Nutzungsrechte am eigenen Beitrag einschließlich aller Abbildungen allein zu verfügen und keine Rechte Dritter zu verletzen.

JoSch entspricht dem „Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors“, herausgegeben von COPE Committee on Publication Ethics.

© 2025 wbv Publikation
ein Geschäftsbereich der wbv Media GmbH & Co. KG

Gesamtherstellung:

wbv Media GmbH & Co. KG, Bielefeld, Auf dem Esch 4, 33619 Bielefeld, service@wbv.de
wbv.de

Titelbild: Christine Lange, Berlin

Anzeigen: wbv Media GmbH & Co. KG, Thane Ortmann, Auf dem Esch 4, 33619 Bielefeld
Tel. (05 21) 9 11 01-713, E-Mail: anzeigen@wbv.de

Erscheinungsweise: Jährlich 2 Ausgaben (Juni, November)

Bezugsbedingungen: Einzelausgabe 16,90 €, Jahresabonnement Print 30,- €.

Das Abonnement (2 Ausgaben) wird zunächst für 12 Monate geschlossen und verlängert sich danach stillschweigend auf unbestimmte Zeit, sofern dieses nicht mit einer Frist von einem Monat zum Ablauf der zunächst vorgesehenen Vertragsdauer gekündigt wird. Um das Abonnement zu beenden, kann es ab dem 2. Jahr jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden.

ISSN: 2701-066X

eISSN: 3052-136X

Best.Nr. JOS250I

Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie zum Download unter dem DOI der digitalen Ausgabe: 10.3278/JOS250IW

Diese Publikation ist frei verfügbar zum Download unter wbv-open-access.de

Diese Publikation ist unter folgender Creative-Commons-Lizenz veröffentlicht:
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Für alle in diesem Werk verwendeten Warennamen sowie Firmen- und Markenbezeichnungen können Schutzrechte bestehen, auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind. Deren Verwendung in diesem Werk berechtigt nicht zu der Annahme, dass diese frei verfügbar seien.

Der Verlag behält sich das Text- und Data-Mining nach § 44b UrhG vor, was hiermit Dritten ohne Zustimmung des Verlages untersagt ist.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Inhalt

<i>Lawrence Cleary, Franziska Liebetanz, Anja Poloubotko</i>	
The Future of Writing Centers in Europe – looking back and forward	4
<i>Christin Campbell, Tara Keenan-Thomson, Theresa Lindo, Nicoletta Romano</i>	
The Future of Writing Instruction at John Cabot University: A Three-body Solution	10
<i>Helena Grünebaum</i>	
AI and the Brain: Reflections on Writing Skills in the Light of AI	19
<i>Lena Leimgruber</i>	
From Pencil to Prompt: Navigating AI in the Future of Writing Centres	34
<i>Fridrun Freise & Nora Hoffmann</i>	
Statements on the Development Status of German Writing Centers	45
<i>Eunhee Buettner, Helen Lepp Friesen, Breanna Markiewicz, Alvena Ali Wasim, Jia Custodio, Wenjia Bao</i>	
Writing Reimagined: Decolonizing Academic Writing in a Writing Center ...	62
<i>Sandra Drumm</i>	
Multilingualism in Writing Center Work	73
<i>Andrea Scott</i>	
Writing Care Work: Reimagining Academic Writing and Its Support As Care .	86
<i>Stefanie Everke Buchanan</i>	
Book review: "Booksprints in der Hochschullehre"	100