

International promovieren in Deutschland

Bitte wählen Sie Ihre Sprache. Please choose your language.

☐ Deutsch

☐ English

☐ Français

☐ Español

☐ Русский

☐ عربي

☐ 中文

»

Ihre Anmerkung

Block 1

Angaben zur Person

»

Ihre Anmerkung

Frage 1.1-1.5

Sind Sie ... ?

☐ Männlich

☐ Weiblich

Ihr Alter?

Bitte in Jahren angeben (z.B.: 31).

Ihre Staatsbürgerschaft?

☐ Deutsch

☐ Andere, und zwar:

Ihr Herkunftsland?

Ihre Muttersprache?

»

Ihre Anmerkung

Frage 1.6-1.10

An welcher Hochschule haben Sie Ihren Hochschulabschluss erworben?

Nennen Sie ggf. den "höchsten" Abschluss bzw. den Abschluss, der Ihnen Ihre Promotion ermöglicht.

Hochschulabschluss (z.B. Master, Diplom...):

Im Fach:

Hochschule/Ort:

Wann haben Sie Ihren Hochschulabschluss erworben?

-bitte auswählen-

In welchem Land haben Sie Ihren Hochschulabschluss erworben?

☐ In Deutschland

☐ In meinem Herkunftsland (wenn nicht Deutschland)

☐ In einem anderen Land, und zwar:

Haben Sie Ihre Hochschulzugangsberechtigung in Deutschland erworben?

☐ Ja

☐ Nein

In welchem Jahr haben Sie Ihre Hochschulzugangsberechtigung erworben?

»

Ihre Anmerkung

Block 2


Die Entscheidung zur Promotion

»

Ihre Anmerkung

Frage 2.1

Wann haben Sie mit Ihrer Promotion begonnen?

-bitte auswählen- 



Ihre Anmerkung

Frage 2.2

Haben Sie zwischen Ihrem Hochschulabschluss und dem Beginn der Promotion eine oder mehrere der folgenden Tätigkeiten ausgeübt?

Mehrfachnennungen möglich

☐ Erwerbstätigkeit

☐ Praktikum

☐ Urlaub/Reisen

☐ Zusätzliche Studienleistungen

☐ Sprachliche Weiterbildung

☐ Weiterbildung (außer Sprachen)

☐ Sonstiges, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 2.3

Warum haben Sie sich für eine Promotion entschieden?

Ich habe mich für eine Promotion entschieden, ...

	trifft überhaupt nicht zu	2	3	4	trifft völlig zu
weil ich eine akademische Laufbahn einschlagen will.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
weil ich an einem interessanten Thema forschen möchte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
um mich persönlich weiterzubilden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
um meine Berufschancen zu verbessern.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
um meinen fachlichen/beruflichen Neigungen besser nachkommen zu können.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
weil eine Promotion in meinem Fach üblich ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
weil mir die Promotion ein höheres Einkommen im späteren Beruf ermöglicht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
um den Status eines (Promotions-)Studenten zu erhalten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgenden Fragen (f.2.4-2.11) richten sich ausschließlich an ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss nicht in Deutschland erworben haben.

Frage 2.4

Wie sind Sie auf die Möglichkeit, in Deutschland zu promovieren, aufmerksam geworden?

Mehrfachnennung möglich

- ☐ Durch Infomaterialien des DAAD (Printmedien, Homepage...).
- ☐ Durch Werbeveranstaltungen deutscher Hochschulen bzw. des DAAD in meinem Heimatland.
- ☐ Durch den DAAD-Lektor an meiner Hochschule.
- ☐ Durch meine Hochschule (z.B. die internationale Abteilung).
- ☐ Durch Empfehlung von Landsleuten.
- ☐ Durch private Kontakte in Deutschland.
- ☐ Durch Presse/Rundfunk/TV-Berichte.
- ☐ Durch das Internet.
- ☐ Anderes, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 2.5

Wie sehr treffen die folgenden fachlichen Gründe für Ihre Entscheidung, in Deutschland zu promovieren, zu?

Ich habe mich für eine Promotion in Deutschland entschieden, weil ...

	trifft überhaupt nicht zu	2	3	4	trifft völlig zu
ich mich in Deutschland keinem Auswahlverfahren unterziehen musste, um zur Promotion zugelassen zu werden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deutschland als Wissenschaftsstandort einen guten Ruf genießt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sich die Möglichkeit ergab, im Rahmen einer Instituts-/Hochschulpartnerschaft zu promovieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
in meinem Heimatland für mich keine Möglichkeit zur Promotion besteht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich mir mit dem deutschen Dokortitel in meinem Heimatland gute Karrierechancen verspreche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich mit dem in Deutschland erworbenen Wissen Aufbauhilfe in meinem Heimatland leisten kann.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich mein Fachgebiet in Deutschland besonders gut bearbeiten kann.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 2.6

Wie sehr treffen die folgenden finanziellen Gründe für Ihre Entscheidung, in Deutschland zu promovieren, zu?

Ich habe mich für eine Promotion in Deutschland entschieden, weil ...

	trifft überhaupt nicht zu	2	3	4	trifft völlig zu
ich mich erfolglos um ein Promotionsstipendium/eine Doktorandenstelle in einem anderen Land beworben habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mir in Deutschland die Promotion finanziell ermöglicht wird (z.B. durch DAAD, DFG ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
in Deutschland für die Promotion keine Studiengebühren bezahlt werden müssen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
die Lebenshaltungskosten in Deutschland geringer sind als in anderen Ländern.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich mit dem deutschen Dokortitel in meinem Heimatland einen höheren Lebensstandard erreichen kann.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 2.7

Wie sehr treffen die folgenden persönlichen/privaten Gründe für Ihre Entscheidung, in Deutschland zu promovieren, zu?

Ich habe mich für eine Promotion in Deutschland entschieden, weil ...

	trifft überhaupt nicht zu	2	3	4	trifft völlig zu
ich Deutschland bereits kannte und gute Erfahrungen gemacht habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich die deutsche Sprache (besser) lernen wollte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich die deutsche Kultur kennenlernen wollte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich deutsche Familienangehörige oder deutsche Vorfahren habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich private Kontakte nach Deutschland hatte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 2.8-2.10

Sind Sie/waren Sie als Doktorand an einer Hochschule immatrikuliert?

☐ Nein

☒ Ja, und zwar:

von **bis**
bitte auswählen ▼ -bitte auswählen- ▼

Haben Sie mit Ihrem/Ihrer Doktorvater/Doktormutter oder mit Ihrem Fachbereich/Ihrer Fakultät einen Promotionsvertrag abgeschlossen?

☐ Ja, mit dem Doktorvater/der Doktormutter

☒ Ja, mit dem Fachbereich/der Fakultät

☐ Nein

An welcher Hochschule promovieren Sie?

Hochschule:

»

Ihre Anmerkung

Frage 2.11

Warum promovieren Sie gerade an dieser Hochschule?

Ich promoviere an dieser Hochschule, weil ...

	trifft überhaupt nicht zu	2	3	4	trifft völlig zu
die Hochschule einen guten Ruf genießt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
der Fachbereich einen guten Ruf genießt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
an dieser Hochschule ein für mich passendes Graduiertenkolleg bereits bestand/im Entstehen begriffen war.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich gern in diesem Hochschulort lebe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mein Doktorvater/meine Doktormutter an dieser Hochschule ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
das Leben in der Hochschulstadt günstig ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
mir das Fächerangebot entgegen kam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich ein Stellenangebot an dieser Hochschule erhalten habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ich an dieser Hochschule bereits studiert habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
eine Kooperation mit meiner Heimathochschule im Ausland besteht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für deutsche Probanden und für Probanden, die ihren Hochschulabschluss in Deutschland erworben haben.

Frage 2.12

Wie schätzen Sie aus heutiger Sicht Ihre Englischkenntnisse vor Beginn der Promotion ein?

sehr schlecht 2 3 4 sehr gut

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Frage 2.13

Wie schätzen Sie aus heutiger Sicht Ihre Deutsch- und Englischkenntnisse vor Beginn der Promotion ein?

	sehr schlecht	2	3	4	sehr gut
Deutsch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Block 3

Zulassung und Bewerbung/Auswahlverfahren zur Promotion

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für deutsche Probanden und für Probanden, die ihren Hochschulabschluss in Deutschland erworben haben.

Frage 3.1

Wie einfach bzw. schwierig war für Sie die Bewältigung der folgenden Voraussetzungen, um mit der Promotion beginnen zu können?

	sehr schwierig	2	3	4	sehr einfach	trifft nicht zu
Eine(n) Doktorvater/-mutter an der Hochschule zu finden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Finanzierung der Promotion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Persönliches Vorstellungsgespräch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empfehlung eines Professors	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftliche Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündliche Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nachweis von Fremdsprachenkenntnissen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Vorlage eines Promotionsdossiers	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ein Promotionsthema zu finden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftliche Bewerbung per Brief oder E-Mail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Meine Familie von meinen Promotionsplänen zu überzeugen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Frage 3.2

Wie einfach bzw. schwierig war für Sie die Bewältigung der folgenden Voraussetzungen, um mit der Promotion in Deutschland beginnen zu können?

	sehr schwierig	2	3	4	sehr einfach	trifft nicht zu
Eine(n) Doktorvater /-mutter an der Hochschule zu finden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Finanzierung der Promotion	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Visum/die Aufenthaltsgenehmigung zu erhalten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Nachweis deutscher Sprachkenntnisse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nachweis sonstiger Sprachkenntnisse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Anerkennung des Studienabschlusses als Promotionsberechtigung an einer deutschen Hochschule	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Kündigung oder die Beurlaubung von der Arbeitsstelle im Heimatland	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Meine Familie von meinen Promotionsplänen zu überzeugen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ein Promotionsthema zu finden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empfehlung eines deutschen Professors	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empfehlung eines Professors	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftliche Bewerbung per Brief oder E-Mail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Persönliches Vorstellungsgespräch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vorlage eines Promotionsdossiers	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftliche Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündliche Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="text"/>						

»

Ihre Anmerkung

Frage 3.3

Wie viele Leistungsnachweise müssen/mussten Sie nach dem Erwerb Ihres Hochschulabschlusses für die Promotion nachholen und wie lange haben Sie dafür gebraucht?

☐ Ich musste keine Leistungsnachweise nachholen

Ich musste Leistungsnachweise erbringen, und zwar:

Anzahl:

Dauer (in Monaten):



Ihre Anmerkung

Frage 3.4

Mussten Sie sich einem Auswahlverfahren unterziehen?

☐ Ja

☐ Nein



Ihre Anmerkung

Frage 3.5

Wie wichtig erachten Sie im Rahmen der Promotion die folgenden Kenntnisse und Fähigkeiten?

	völlig unwichtig	2	3	4	sehr wichtig
Für die Dissertation erforderliches Fachwissen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grundlagenwissen der Fachdisziplin über das Dissertationsthema hinaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organisationsfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Methodenkenntnis und -anwendung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entwicklung eigener Forschungsansätze	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikationsfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verhandlungsgeschick	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit, sich auf veränderte Umstände einzustellen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit zum schnellen Einarbeiten in neue Fragestellungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit zum Erschließen von thematischen Zusammenhängen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit, Forschungsergebnisse in größere Zusammenhänge einzuordnen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Block 4

Rahmenbedingungen der Promotion

»

Ihre Anmerkung

Frage 4.1-4.2

In welchem Fach/welchen Fächern promovieren Sie?

Dissertationsfach (1. Hauptfach)

2. Hauptfach

1. Nebenfach

2. Nebenfach

Ggf. sonstige Fächer

An welchem Fachbereich/welcher Fakultät?

Fakultät/Fachbereich:

Fakultät/Fachbereich

Fakultät/Fachbereich

Fakultät/Fachbereich

Fakultät/Fachbereich

»

Ihre Anmerkung

Frage 4.3

In welcher Sprache/in welchen Sprachen verfassen Sie Ihre Dissertation?

Mehrfachnennung möglich

☐ Deutsch

☐ Englisch

☐ Andere, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 4.4

In welchem institutionellen Rahmen promovieren Sie?

Mehrfachnennung möglich

- ☐ Ohne institutionelle Einbindung
- ☐ Graduiertenkolleg (DFG)
- ☐ Internationales Graduiertenkolleg (DFG)
- ☐ Sonderforschungsbereich (DFG)
- ☐ Internationales Promotionsprogramm (DAAD/DFG)
- ☐ International Max Planck Research School (MPG/HRK)
- ☐ Promotionskolleg (Hans-Böckler-Stiftung)
- ☐ Helmholtz Graduate School
- ☐ Graduate School (sonstige)
- ☐ Cotutelle-de-thèse
- ☐ Privatwirtschaft/Industrie
- ☐ Drittmittelprojekt an der Hochschule
- ☐ Drittmittelprojekt an einem außerhochschulischen Forschungsinstitut
- ☐ Ist mir nicht bekannt
- ☐ Sonstiges, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 4.5

Wie finanzieren Sie Ihre Promotion?

Mehrfachnennung möglich

- ☐ Stipendium des Heimatlandes.
- ☐ Promotionsstipendium der Begabtenförderwerke.
- ☐ Sonstiges Stipendium.
- ☐ Arbeit als wissenschaftliche(r) Assistent(in) innerhalb der Hochschule
- ☐ Arbeit als wissenschaftliche(r) Assistent(in) außerhalb der Hochschule
- ☐ Arbeit als wissenschaftliche(r) Mitarbeiter(in) innerhalb der Hochschule
- ☐ Arbeit als wissenschaftliche(r) Mitarbeiter(in) außerhalb der Hochschule
- ☐ Arbeit als geprüfte wissenschaftliche Hilfskraft.
- ☐ Durch eine andere Berufstätigkeit.
- ☐ Mit Hilfe der Familie (Eltern oder (Ehe-)Partner).
- ☐ Eigene Rücklagen (Ersparnisse)
- ☐ Kredit
- ☐ Ist mir nicht bekannt.
- ☐ Sonstiges, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage richtet sich an Probanden, die die folgenden Tätigkeiten ausüben:

- Wissenschaftliche(r) Assistent(in) innerhalb der Hochschule.
- Wissenschaftliche(r) Assistent(in) außerhalb der Hochschule.
- Wissenschaftliche(r) Mitarbeiter(in) innerhalb der Hochschule.
- Wissenschaftliche(r) Mitarbeiter(in) außerhalb der Hochschule.
- Geprüfte wissenschaftliche Hilfskraft.

Frage 4.6

Arbeiten Sie auf einer ...

☐ vollen Stelle

☐ dreiviertel Stelle

☐ halben Stelle

☐ viertel Stelle

☐ Anders, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage wird nur angezeigt, wenn bei Frage 4.5 folgende Finanzierungsmöglichkeiten genannt sind:

- Stipendium des Heimatlandes.
- Promotionsstipendium der Begabtenförderwerke
- Sonstiges Stipendium.

Frage 4.7

Sie haben angegeben, dass Sie ein Stipendium erhalten. Von wem erhalten Sie das Stipendium?

- ☐ Cusanuswerk
- ☐ Deutscher Akademischer Auslandsdienst (DAAD)
- ☐ Evangelisches Studienwerk, Villigst
- ☐ Friedrich-Ebert-Stiftung
- ☐ Friedrich-Naumann-Stiftung
- ☐ Hanns-Seidel-Stiftung
- ☐ Hans-Böckler-Stiftung
- ☐ Heinrich-Böll-Stiftung
- ☐ Katholischer Akademischer Ausländer-Dienst (KAAD)
- ☐ Konrad-Adenauer-Stiftung
- ☐ Rosa-Luxemburg-Stiftung
- ☐ Stiftung der deutschen Wirtschaft
- ☐ Studienstiftung des deutschen Volkes
- ☐ Im Rahmen des Landesgraduiertenförderungs-gesetzes
- ☐ Andere, und zwar:



Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage wird nur angezeigt, wenn bei Frage 4.5 folgende Finanzierungsmöglichkeiten genannt sind:

- Stipendium des Heimatlandes.
- Promotionsstipendium der Begabtenförderwerke
- Sonstiges Stipendium.

Frage 4.8-4.9

Bitte nennen Sie uns zudem:

Die Höhe des Stipendiums pro Monat
(in Euro):

Die Laufzeit des Stipendiums
(in Jahren)

Erhalten Sie über die finanzielle Förderung hinaus weitere Fördermaßnahmen der Stiftungen?

☐ Nein

☐ Ja, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 4.10

Wie viel Geld steht Ihnen monatlich zur Verfügung (Nettobetrag in Euro)?

-bitte auswählen- ▼

»

Ihre Anmerkung

Frage 4.11

Haben Sie im Laufe der Promotion schon einmal über einen Abbruch nachgedacht?

☐ Ja

☐ Nein

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage gilt nur für die Probanden, die schon einmal über einen Abbruch der Promotion nachgedacht haben.

Frage 4.12**Warum haben Sie schon einmal über einen Abbruch der Promotion nachgedacht?**

Mehrfachnennung möglich

- ☐ Hohe Belastung aufgrund von Erwerbstätigkeit neben der Promotion.
- ☐ Promotionsthema schwer zu bewältigen.
- ☐ Erfolgreicher Berufseinstieg bzw. neues Arbeitsverhältnis.
- ☐ Gesundheitliche Probleme.
- ☐ Kindererziehung/Schwangerschaft.
- ☐ Probleme mit Doktorvater/-mutter.
- ☐ Veränderung in der Lebenssituation des Partners (z.B. neuer Arbeitsplatz...).
- ☐ Selbstzweifel an meiner Fähigkeit, die Promotion zu bewältigen.
- ☐ Zu hohe Anforderungen an die Promotion seitens der Betreuer.
- ☐ Starke Diskriminierung bzw. Ausländerfeindlichkeit.
- ☐ Anderes, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 4.13

Sind Sie in die Lehrtätigkeit an Ihrer Hochschule integriert?

☐ Ja

☐ Nein

»

Ihre Anmerkung

Frage 4.14

Welchen der folgenden Aussagen bezüglich Ihrer Promotion stimmen Sie zu?

	stimme überhaupt nicht zu	2	3	4	stimme völlig zu
Die Betreuung ist alles in allem gut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es bleibt zu wenig Zeit für die Arbeit am eigentlichen Forschungsthema.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Dauer der Promotion ist zu lang.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Meine Finanzierung während der Promotion ist gewährleistet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Das Thema meiner Promotion hat einen unmittelbaren Anwendungsbezug.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die verfügbare Ausstattung (Laborgeräte, Bücher, EDV usw.) ist gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Block 5

Familiäre Rahmenbedingungen der Promotion

»

Ihre Anmerkung

Frage 5.1-5.2

Ihr Familienstand?

- ☐ verheiratet
- ☒ nicht verheiratet in fester Partnerbeziehung
- ☐ nicht verheiratet ohne feste Partnerbeziehung

Haben Sie Kinder?

- ☐ ja
- ☒ nein

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich ausschließlich für die Probanden, die bei der Frage 5.1 folgende Items ausgewählt haben.

- verheiratet
- nicht verheiratet in fester Partnerbeziehung.

Frage 5.3

Ist Ihr/e Lebenspartner/in erwerbstätig?

- ☐ ja
- ☐ nein

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage gilt nur für Probanden, die angegeben haben, dass sie Kinder haben.

Frage 5.4

Wie viele Kinder haben Sie?

»

Ihre Anmerkung

Frage 5.5

Was gefällt Ihnen an Ihrer derzeitigen Lebenssituation besonders gut und/oder besonders schlecht?

»

Ihre Anmerkung

Frage 5.6

Verfügen Ihre Eltern über einen Hochschulabschluss?

Mehrfachnennung möglich

☐ Ja, der Vater

☐ Ja, die Mutter

☐ Nein

☐ Weiß ich nicht

»

Ihre Anmerkung

Vielen Dank für Ihre Teilnahme an dem ersten Befragungsteil. Sie erhalten in wenigen Wochen eine weitere Einladung, über die Sie den zweiten Teil der Befragung anwählen können. Im Schwerpunkt geht es dann um die Startphase Ihrer Promotion sowie um die Zusammenarbeit mit Ihrer Doktormutter/ Ihrem Doktorvater bzw. Ihren Betreuern.

Sie beenden die Umfrage, indem Sie auf das X oben rechts in Ihrem Browserfenster klicken.

Ihre Anmerkung

Block 6

Startphase der Promotion

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die Fragen 6.1 bis 6.2 sind nur an ausländische Doktoranden gerichtet.

Frage 6.1-6.2

Wenn Sie an Ihre ersten Tage in Deutschland zurückdenken, wie haben Sie sich hier gefühlt?

überhaupt nicht willkommen	2	3	4	sehr willkommen
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sehr unsicher	2	3	4	sehr selbstsicher
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Welche der folgenden Aussagen trifft auf Ihre Situation zu?

- ☐ ich bin extra für die Promotion nach Deutschland gezogen und habe zuvor nicht in Deutschland gelebt.
- ☐ ich habe vor der Promotion schon einmal in Deutschland, zwischenzeitlich aber wieder im Ausland gelebt.
- ☐ ich habe zum Promotionsbeginn bereits einige Zeit in Deutschland gelebt.

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage richtet sich an die Probanden, denen Hilfe bei der Wohnungs-/Zimmersuche zur Verfügung stand.

Frage 6.3

Gab es Probleme bei der Wohnungs-/Zimmersuche am Promotionsstandort?

☐ ja

☐ nein

»

Ihre Anmerkung

Frage 6.4

Inwieweit hatten Sie Probleme bei den folgenden Behördengängen?

	überhaupt keine Probleme	2	3	4	große Probleme	trifft nicht zu
Wohnsitzanmeldung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abschließen der Kranken- und Haftpflichtversicherung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eröffnung eines Bankkontos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abschließen des Mietvertrags	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einrichtung eines Telefon- und Internetanschlusses	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Immatrikulation an der Hochschule	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abschließen eines Arbeitsvertrags	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ausstellung des Bibliotheksausweises	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kauf und das Handhaben der Campus-Card	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kauf des Semestertickets für Bus und Bahn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 6.5

Hat Ihre Hochschule/Forschungseinrichtung zu Beginn Ihrer Promotion (in Deutschland) eine Orientierungs- oder Einführungsveranstaltung durchgeführt?

☐ ja

☐ nein

»

Ihre Anmerkung

Frage 6.6

Bitte denken Sie an die erste Zeit Ihrer Promotion. Bitte geben Sie an, ob Sie damals zu den folgenden Rahmenbedingungen Informationen erhalten haben und ob Sie sich ggf. mehr Informationen gewünscht hätten.

	Habe ich erhalten	Habe ich nicht gebraucht	Hätte ich mir gewünscht
Finanzierungsmöglichkeiten der Promotion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Einrichtung der Frauenbeauftragten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studierendenvertretung der Hochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Beratungsangebot des Akademischen Auslandsamtes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Möglichkeiten der Kinderbetreuung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(Fremd-)sprachliche Fortbildung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organisation und Verwaltung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Überfachliche Angebote, z.B. Erwerb von Schlüsselqualifikationen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Religiöse Hochschulgemeinden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kulturelles Angebot vor Ort	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nutzung der Universitäts- bzw. Institutsbibliotheken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organisation und Verwaltung der Hochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 6.7

Zu welchen anderen Bereichen bzw. Rahmenbedingungen hätten Sie sich zu Promotionsbeginn ggf. mehr Informationen gewünscht?

»

Ihre Anmerkung

Block 7

Sprache und Kommunikation

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Frage 7.1

Wie schätzen Sie Ihre Sprachkenntnisse in Deutsch, Englisch und ggf. einer anderen Sprache ein?

	sehr schlecht	2	3	4	sehr gut
Deutsch					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Sprache, und zwar: <input type="text"/>					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich nur für deutsche Probanden.

Frage 7.2

Wie schätzen Sie Ihre Sprachkenntnisse in Englisch und ggf. einer anderen Sprache ein?

	sehr schlecht	2	3	4	sehr gut
Englisch					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Sprache, und zwar: <input type="text"/>					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 7.3

Wie schätzen Sie Ihre kommunikative Kompetenz in der deutschen Sprache hinsichtlich der folgenden Bereiche ein?

	sehr schlecht	2	3	4	sehr gut
Freier Vortrag/Referieren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verfassen wissenschaftlicher Texte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gesprächsleitung und Moderation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spontane Äußerung/Stegreifrede	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit, sich in Diskussionen mit eigenen Beiträgen einzubringen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit, sich selbst darzustellen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 7.4

Wie relevant sind für Sie Deutsch bzw. Englisch als (Wissenschafts-)sprache in Deutschland?

	überhaupt nicht relevant	2	3	4	sehr relevant
Deutsch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 7.5

Wie schätzen Sie Deutschland als Wissenschaftsstandort im internationalen Vergleich ein?

sehr schlecht	2	3	4	sehr gut
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Block 8

Soziale Einbindung und Betreuungssituation

»

Ihre Anmerkung

Frage 8.1

Wie würden Sie die Zusammenarbeit mit Ihrem/Ihrer Doktorvater/Doktormutter zu den folgenden Bereichen bewerten?

	sehr schlecht	2	3	4	sehr gut	findet/finden nicht statt
Betreuungsgespräche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klare Absprachen zum Dissertationsfortschritt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachlicher Austausch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommentierung meiner Dissertationsteile bzw. -kapitel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Beratung in methodischen Fragen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gemeinsame Forschungs- und Projektarbeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gemeinsame Publikationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Unterstützung bei eigenständigen Publikationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einladung bzw. Teilnahme an Fachkongressen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachgutachten und Empfehlungsschreiben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motivation zum wissenschaftlichen Arbeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rat bei persönlichen Fragen/Problemen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 8.2

Gibt es an Ihrer Hochschule koordinierte Hilfestellungen bzw. Qualifizierungsangebote zu den folgenden Bereichen?

	überhaupt nicht	zu wenig	ausreichend
Wissenschaftliches Arbeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sprachliche Kommentierung von Dissertationsteilen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vor- und Nachbereitung der Gespräche mit der/dem Dissertationsbetreuer(in) durch Dritte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promotionsmanagement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachliche Fortbildungsangebote	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Netzwerkbildung in der "scientific community"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Erwerb von Schlüsselqualifikationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interdisziplinäres Arbeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hochschuldidaktische Qualifizierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Einwerbung von Drittmitteln (z.B. Verfassen von Projektanträgen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Beratung zu Auslandsaufenthalten (internationale Mobilität)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promotionsbegleitende Karriereförderung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Akademische Selbstverwaltung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Existenzgründung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Frage 8.3

Gibt es an Ihrer Hochschule koordinierte Hilfestellungen bzw. Qualifizierungsangebote zu den folgenden Bereichen Ihres Promotionsumfelds?

	überhaupt nicht	zu wenig	ausreichend
Karriereförderung des Partners, z.B. Arbeitsvermittlung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verständnis der deutschen Kultur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hilfestellung bei administrativen Problemen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprachförderung des Partners	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprachförderung der Kinder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hilfestellung bei Kommunikationsproblemen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Ihre Anmerkung**

Frage 8.4-8.5

Wer ist für Sie der/die wichtigste Ansprechpartner(in) für Ihre Promotion?

- ☐ Der/die Erstgutachter(in)
- ☒ Der/die Zweitgutachter(in)
- ☐ Andere(r) Professor(in)
- ☒ Wissenschaftlicher Assistent/bereits Promovierte(r)
- ☐ Betreuer von Kooperationspartnern
- ☒ Doktorandenkolleg(inn)en
- ☐ Niemand
- ☐ Andere(r), und zwar:

Wie würden Sie die Zusammenarbeit der Doktorand(inn)en untereinander beschreiben?

- ☐ Es herrscht zwischen den Doktorand(inn)en eine kooperative Atmosphäre.
- ☒ Es gibt wenig Kontakt zwischen den Doktorand(inn)en.
- ☐ Es herrscht Konkurrenz zwischen den Doktorand(inn)en.

»

Ihre Anmerkung

Frage 8.6

Wo wohnen Sie zur Zeit?

- ☐ Bei Eltern oder Verwandten
- ☐ Zur Untermiete bei Privatleuten
- ☐ In einer deutschen Gastfamilie
- ☐ Im Gästehaus der Hochschule/der Forschungseinrichtung

In einer Mietwohnung:

- ☐ Allein
- ☐ Mit (Ehe-)Partner(in) und/oder Kind
- ☐ In einer Wohngemeinschaft

In einem (Studenten-)Wohnheim:

- ☐ Zweibettzimmer
- ☐ Einzelzimmer
- ☐ Einzelzimmer in einer Wohngruppe
- ☐ Einzelappartement
- ☐ Wohnung des Studentenwerks
- ☐ Sonstiges, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 8.7

Treffen die nachfolgenden Aussagen auf Ihre derzeitige Wohnsituation zu?

Mehrfachnennung möglich

- ☐ Mein individueller Wohnbereich ist groß genug.
- ☐ Ich kann ungestört arbeiten.
- ☐ Die Lage zur Hochschule ist günstig.
- ☐ Das Stadtviertel gefällt mir.
- ☐ Die Laufzeit meines Mietverhältnisses ist ausreichend.
- ☐ Ich lebe mit Nachbarn in guter Gemeinschaft.
- ☐ Der Mietpreis ist angemessen.
- ☐ Ich lebe in interkultureller Wohngemeinschaft.
- ☐ Ich lebe mit Landsleuten zusammen.

»

Ihre Anmerkung

Frage 8.8-8.9

Wie wohl fühlen Sie sich in Deutschland?

Ich fühle mich:

	überhaupt nicht wohl	2	3	4	sehr wohl
In der Hochschule/Forschungseinrichtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Im unmittelbaren Wohnumfeld	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In der Hochschulstadt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In Deutschland im Allgemeinen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Begründen Sie bitte kurz Ihre Angaben (in Stichworten):

Hochschule/Forschungseinrichtung	<input type="text"/>
Wohnumfeld	<input type="text"/>
Hochschulstadt	<input type="text"/>
Deutschland im Allgemeinen	<input type="text"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 8.10-8.11

Würden Sie aufgrund Ihrer bisherigen Erfahrungen empfehlen, in Deutschland zu promovieren?

☐ Ja

☐ Nein

Begründen Sie kurz Ihre Angabe:

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Frage 8.12

Wenn Sie an Ihre drei wichtigsten Freunde/Freundinnen denken, aus welchem Land stammen diese?

1. Freund/in

☐ Deutschland

☐ Anderes Land, und zwar:

2. Freund/in

☐ Deutschland

☐ Anderes Land, und zwar:

3. Freund/in

☐ Deutschland

☐ Anderes Land, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 8.13

Haben Sie Kontakt zu Kolleg(inn)en aus dem Ausland, die in Deutschland promovieren?

☐ Ja

☐ Nein

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Frage 8.14

Wenn Sie an Ihre drei wichtigsten Freunde/Freundinnen in Deutschland denken, aus welchem Land stammen diese?

1. Freund/in

☐ Deutschland

☐ Anderes Land, und zwar:

2. Freund/in

☐ Deutschland

☐ Anderes Land, und zwar:

3. Freund/in

☐ Deutschland

☐ Anderes Land, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage stellt sich für ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Frage 8.15-8.16

Haben Sie Kontakt zu deutschen Doktorandenkolleg(inn)en, die in Deutschland promovieren?

☐ Ja

☐ Nein

Sehen Sie Probleme/Schwierigkeiten bei Ihrer Promotion in Deutschland, die Sie darauf zurückführen, dass Sie Ausländer sind?

Falls Sie Probleme/Schwierigkeiten haben, erläutern Sie bitte kurz, um welche es sich handelt.

»

Ihre Anmerkung

Block 9

Promovierendenmobilität

»

Ihre Anmerkung

Frage 9.1-9.2

Absolvieren/absolvierten Sie während Ihrer Promotion einen Forschungsaufenthalt im Ausland oder planen Sie einen solchen?

- ☐ Ja
- ☐ Nein
- ☐ Weiss nicht

Wenn ja:

Dauer in Monaten

Land des Aufenthaltes

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage wird nur angezeigt, wenn einen Forschungsaufenthalt im Ausland absolviert wurde oder geplant ist. (also wenn die Antwort zur Frage 9.1 ja ist).

Frage 9.3-9.4

In welchem organisatorischen Rahmen fand/findet der bzw. fanden/finden die Forschungsaufenthalt(e) statt?

Mehrfachnennung möglich

- ☐ Selbstorganisiert
- ☐ Selbstfinanziert
- ☐ Universität (z.B. vom Lehrstuhl organisiert, im Rahmen einer Fachbereichs-/Hochschulpartnerschaft)
- ☐ Graduiertenkolleg/Promotionsprogramm
- ☐ DAAD
- ☐ Sonstiges, und zwar:

Falls Sie im Zusammenhang mit Ihrem Forschungsaufenthalt auf Hindernisse/Probleme gestoßen sind: Um welche Hindernisse handelt es sich?

»

Ihre Anmerkung

Frage 9.5

In welchen Bereichen bietet Ihre Heimatuniversität Angebote bzw. Hilfestellungen zur Vorbereitung Ihres Forschungsaufenthaltes im Ausland bzw. welche hätten Sie sich gewünscht?
Mehrfachnennung möglich

	Wird angeboten	Hätte ich mir (mehr) gewünscht	Habe ich nicht gebraucht
Einführung in die Kultur des Gastlandes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Einführung in die Wissenschaftskultur des Gastlandes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unterstützung bei der Suche nach einer Unterkunft.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Unterstützung bei administrativen Fragen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aufbau von Kontakten zur Gastuniversität.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kinderbetreuung.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fremdsprachliche Vorbereitung/Hilfestellung bei sprachlichen Problemen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Finanzierungsangebote.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Block 10

Karriereplanung

»

Ihre Anmerkung

Frage 10.1-10.2

In welchem Land würden Sie nach der Promotion am liebsten beruflich tätig werden?

- ☐ In Deutschland
- ☐ In meinem Herkunftsland (wenn nicht Deutschland)
- ☐ In einem anderen Land, und zwar:

Warum möchten Sie Ihre berufliche Zukunft in diesem Land ansiedeln?

Mehrfachnennungen möglich

- ☐ Persönliche/private Gründe.
- ☐ Wegen guter Berufschancen.
- ☐ Wegen des hohen Lebensstandards.
- ☐ Aufgrund guter Chancen, in der Wissenschaft tätig zu sein.
- ☐ Sonstiges, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 10.3

Sehen Sie für sich "Hürden" oder Schwierigkeiten, nach der Promotion in Deutschland beruflich tätig zu werden? Bitte geben Sie an, inwiefern Sie den folgenden Statements zustimmen bzw. nicht zustimmen.

	stimme überhaupt nicht zu	2	3	4	stimme völlig zu
Die Verwirklichung meiner fachlichen Interessen im Beruf scheint mir in Deutschland schwierig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich fühle mich sprachlich dieser Herausforderung nicht gewachsen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Vereinbarung meiner fachlichen Interessen und des Berufs scheint mir in Deutschland schwierig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich sehe in Deutschland kaum Möglichkeiten, in meinem favorisierten Beruf Arbeit zu finden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Karriereaussichten scheinen mir in Deutschland eher schlecht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die Verdienstmöglichkeiten scheinen mir in Deutschland zu gering.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grundsätzlich würde ich lieber im Ausland arbeiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sonstiges, und zwar:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Frage 10.4-10.5

Wo sehen Sie die Vor- und Nachteile Deutschlands als Promotionsstandort?

Bitte nennen Sie jeweils die aus Ihrer Sicht drei größten Vor- und Nachteile (in Stichworten).

Vorteile

1.
2.
3.

Nachteile

1.
2.
3.



Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage richtet sich an Probanden, die den Fragebogen nicht auf Deutsch ausgefüllt haben.

Frage 10.6

Hätten Sie diesen Fragebogen auch beantwortet, wenn er nur auf Deutsch oder Englisch zur Verfügung gestanden hätte?

- ☐ Ja, Deutsch hätte gereicht
- ☒ Ja, Englisch hätte gereicht
- ☐ Nein



Ihre Anmerkung

Frage 10.7

In welchem Maße verfügen Sie über die folgenden Kenntnisse und Fähigkeiten?

	in geringem Maße	2	3	4	in hohem Maße
Für die Dissertation erforderliches Fachwissen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grundlagenwissen der Fachdisziplin über das Dissertationsthema hinaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organisationsfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Methodenkenntnis und -anwendung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entwicklung eigener Forschungsansätze	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikationsfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verhandlungsgeschick	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit, sich auf veränderte Umstände einzustellen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit zum schnellen Einarbeiten in neue Fragestellungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit zum Erschließen von thematischen Zusammenhängen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit, Forschungsergebnisse in größere Zusammenhänge einzuordnen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Führungsqualitäten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wirtschaftskenntnisse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kooperationsfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zeitmanagement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbständiges Arbeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Selbstbewusstes Auftreten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Konfliktmanagement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemlösungsfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analytische Fähigkeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fähigkeit, Verantwortung zu übernehmen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kenntnisse in EDV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durchhaltevermögen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Vielen Dank für Ihre Teilnahme an dem zweiten Befragungsteil. Sie erhalten in wenigen Wochen eine weitere Einladung, über die Sie den dritten Teil der Befragung anwählen können. In diesem abschließenden Teil werden wir vertiefende Fragen zur Bedeutung von Sprachkenntnissen während der Promotion stellen.

Sie beenden die Umfrage, indem Sie auf das X oben rechts in Ihrem Browserfenster klicken.

Ihre Anmerkung

Block 11

Sprache und Kommunikation

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage gilt nur für ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Frage 11.1-11.2**Mussten Sie die folgenden Sprachprüfungen bzw. TestDaF-Stufen nachweisen, um zur Promotion zugelassen zu werden?**

Für die Zulassung zur Promotion musste ich nachweisen:

	Ja	Nein	Kenne ich nicht
DSH (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang ausländischer Studierender)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PNDS (Prüfung zum Nachweis deutscher Sprachkenntnisse)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TestDaF (Test Deutsch als Fremdsprache)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Falls Sie sich dem TestDaF (Test Deutsch als Fremdsprache) unterziehen mussten: Welche Niveaustufe des TestDaF mussten Sie nachweisen?

TDN (TestDaF Niveaustufe):

bitte auswählen ▼

»

Ihre Anmerkung

Frage 11.3

Welche Sprachprüfungen/Sprachzertifikate haben Sie bereits abgelegt bzw. erworben?

Deutsch

Art der Prüfung:

Zeitpunkt (Jahr):

Englisch

Art der Prüfung:

Zeitpunkt (Jahr):

Andere Sprache

Sprache:

Art der Prüfung:

Zeitpunkt (Jahr):

Andere Sprache

Sprache:

Art der Prüfung:

Zeitpunkt (Jahr):

Andere Sprache

Sprache:

Art der Prüfung:

Zeitpunkt (Jahr):

Ich habe bislang keine Sprachprüfungen abgelegt.

☐

»

Ihre Anmerkung

Frage 11.4-11.5

Haben Sie (in Deutschland) während der Promotionszeit Sprachkurse besucht bzw. besuchen Sie zur Zeit andere Sprachkurse?

☐ Ja

☐ Nein

Wenn ja, in welchen Sprachen?

Mehrfachnennungen möglich

☐ Deutsch

☐ Englisch

☐ Andere Sprache, und zwar:

☐ Andere Sprache, und zwar:

☐ Andere Sprache, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgende Frage richtet sich ausschließlich an ausländische Probanden, die zudem angegeben haben, dass Sie während Ihrer Promotion einen Sprachkurs besucht haben.

Frage 11.6

Wo haben Sie während der Promotionszeit Deutsch, Englisch oder eine andere Fremdsprache gelernt bzw. lernen Sie?

	Deutsch	Englisch	Andere Sprachen
Sprachlernzentrum der Hochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studienkolleg der Hochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fortbildung der Forschungseinrichtung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nationales Kulturinstitut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Carl Duisberg Gesellschaft e.V.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Volkshochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Private Sprachschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Privater Einzelunterricht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprachlernen im Tandem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprachlernen am Computer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ausschließlich autodidaktisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Im Alltag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstiges, und zwar: <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage richtet sich an ausländische Probanden, die einen Sprachkurs in Deutsch besucht haben.

Frage 11.7

Inwiefern treffen die folgenden Aussagen auf die von Ihnen an Ihrer Hochschule oder Forschungseinrichtungen besuchten Deutschkurse zu?

	trifft überhaupt nicht zu	2	3	4	trifft völlig zu
Der Sprachkurs ist/war speziell auf Doktoranden zugeschnitten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Sprachkurs führte in die deutsche Wissenschaftssprache ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Sprachkurs hilft/half, sich im deutschen Hochschulsystem zurechtzufinden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Sprachkurs vermittelt die Kompetenz, im Alltag auf Deutsch zu kommunizieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Systematische Fehleranalysen meiner wissenschaftlichen Texte werden durchgeführt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eine kontinuierliche Sprachlernberatung findet statt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage richtet sich an deutsche Probanden, die während ihrer Promotionszeit Sprachkurse besucht haben.

Frage 11.8

Wo haben Sie während der Promotionszeit Englisch oder eine andere Fremdsprache gelernt bzw. lernen Sie?

	Englisch	Andere Sprachen
Sprachlernzentrum der Hochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studienkolleg der Hochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fortbildung der Forschungseinrichtung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nationales Kulturinstitut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Carl Duisberg Gesellschaft e.V.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Volkshochschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Private Sprachschule	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Privater Einzelunterricht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprachlernen im Tandem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprachlernen am Computer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ausschließlich autodidaktisch	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Im Alltag	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sonstiges, und zwar:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="text"/>		

Achtung

Die folgende Frage gilt nur für Probanden, die einen Sprachkurs in Englisch besucht haben.

Frage 11.9

Inwiefern treffen die folgenden Aussagen auf die von Ihnen an Ihrer Hochschule oder Forschungseinrichtungen besuchten Englischkurse zu?

	trifft überhaupt nicht zu	2	3	4	trifft völlig zu
Der Sprachkurs ist/war speziell auf Doktoranden zugeschnitten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Sprachkurs führte in die englische Wissenschaftssprache ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Sprachkurs hilft/half, sich im englischen Hochschulsystem zurechtzufinden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Der Sprachkurs vermittelt die Kompetenz, im Alltag auf Englisch zu kommunizieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Systematische Fehleranalysen meiner wissenschaftlichen Texte werden durchgeführt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eine kontinuierliche Sprachlernberatung findet statt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage gilt nur für ausländische Probanden.

Frage 11.10

Wie oft verwenden Sie Deutsch, Englisch oder Ihre Muttersprache (sofern nicht Deutsch oder Englisch) im Privatleben und an der Hochschule/Forschungseinrichtung?

	sehr selten	2	3	4	sehr häufig	trifft nicht zu
Im Privatleben						
Deutsch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muttersprache	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hochschule/Forschungseinrichtung						
Deutsch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Muttersprache	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage gilt nur für ausländische Probanden.

Frage 11.11

Wie häufig verwenden Sie die folgenden Informationsquellen/Literatur?

	sehr selten	2	3	4	sehr häufig	trifft nicht zu
In Deutsch						
Fachliteratur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Belletristik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fernsehen/Radio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet/Email	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In Englisch						
Fachliteratur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Belletristik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fernsehen/Radio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet/Email	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In der Muttersprache (sofern nicht Deutsch oder Englisch)						
Fachliteratur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Belletristik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fernsehen/Radio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet/Email	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage gilt nur für ausländische Probanden.

Frage 11.12

Inwieweit besteht für Sie persönlich die Notwendigkeit Deutsch und/oder Englisch im Hinblick auf die folgenden Bereiche zu beherrschen?

	überhaupt nicht notwendig	2	3	4	dringend notwendig
Deutsch					
Hochschule/Forschungseinrichtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Privat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch					
Hochschule/Forschungseinrichtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Privat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage gilt nur für ausländische Probanden.

Frage 11.13

Wie wichtig sind für Sie persönlich Deutsch und/oder Englisch hinsichtlich der folgenden Aspekte?

	überhaupt nicht wichtig	2	3	4	sehr wichtig	trifft nicht zu
Deutsch						
Arbeit an der Dissertation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Forschungsliteratur rezipieren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vorlesungen/Seminare/Kolloquien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposés/Hausarbeiten/Referate/Berichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klausuren/Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Publikationen/Rezensionen verfassen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikation mit dem/der Doktorvater/-mutter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikation mit Kollegen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zurechtfinden im Institut (Bibliothek, Labor...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Administration erledigen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch						
Arbeit an der Dissertation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Forschungsliteratur rezipieren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vorlesungen/Seminare/Kolloquien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposés/Hausarbeiten/Referate/Berichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klausuren/Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Publikationen/Rezensionen verfassen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikation mit dem/der Doktorvater/-mutter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikation mit Kollegen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zurechtfinden im Institut (Bibliothek, Labor...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Administration erledigen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage gilt nur für ausländische Probanden.

Frage 11.14

Wie wichtig sind für Sie die folgenden Sprachkompetenzen in der Promotionsphase?

	überhaupt nicht wichtig	2	3	4	sehr wichtig
Deutsch als Wissenschaftssprache					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deutsch als Alltagssprache					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch als Wissenschaftssprache					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch als Alltagssprache					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage ist nur an deutschen Probanden gerichtet.

Frage 11.15

Wie oft verwenden Sie Englisch und ggf. eine andere Fremdsprache im Privatleben und an der Hochschule/Forschungseinrichtung?

	sehr selten	2	3	4	sehr häufig	trifft nicht zu
Im Privatleben						
Englisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Fremdsprache: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hochschule/Forschungseinrichtung						
Englisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Fremdsprache: <input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage ist nur an deutsche Probanden gerichtet

Frage 11.16

Wie häufig nutzen Sie die folgenden Informationsquellen/Literatur?

	sehr selten	2	3	4	sehr häufig	trifft nicht zu
In Deutsch						
Fachliteratur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Belletristik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fernsehen/Radio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet/Email	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In Englisch						
Fachliteratur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Belletristik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fernsehen/Radio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet/Email	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere, und zwar: <input type="text"/>						
Fachliteratur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Belletristik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fernsehen/Radio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet/Email	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage ist nur an deutsche Probanden gerichtet

Frage 11.17

Inwieweit besteht für Sie persönlich die Notwendigkeit Englisch im Hinblick auf die folgenden Bereiche zu beherrschen?

	überhaupt nicht notwendig	2	3	4	dringend notwendig
Hochschule/Forschungseinrichtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Privat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage ist nur an deutsche Probanden gerichtet

Frage 11.18

Wie wichtig ist für Sie persönlich Englisch hinsichtlich der folgenden Aspekte?

	überhaupt nicht wichtig	2	3	4	sehr wichtig	trifft nicht zu
Arbeit an der Dissertation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Forschungsliteratur rezipieren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vorlesungen/Seminare/Kolloquien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposés/Hausarbeiten/Referate/Berichte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Klausuren/Prüfungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Publikationen/Rezensionen verfassen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikation mit dem/der Doktorvater/-mutter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommunikation mit Kollegen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zurechtfinden im Institut (Bibliothek, Labor...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Administration erledigen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage ist nur an deutsche Probanden gerichtet

Frage 11.19

Wie wichtig sind für Sie die folgenden Sprachkompetenzen in der Promotionsphase?

	überhaupt nicht wichtig	2	3	4	sehr wichtig
Englisch als Wissenschaftssprache					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Englisch als Alltagssprache					
Leseverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hörverstehen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Schriftlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mündlicher Ausdruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Die folgenden Fragen (Block 12) richten sich an ausländische Probanden, die ihren Hochschulabschluss im Ausland erworben haben.

Block 12

Startphase der Promotion

»

Ihre Anmerkung

Frage 12.1

Wer hat Sie bei Ihrer Ankunft in Deutschland empfangen?

Mehrfachnennungen möglich

- ☐ Niemand
- ☐ Doktorandenkollegen
- ☐ Doktorvater/Doktormutter
- ☐ Kollegen
- ☐ Tutoren
- ☐ Deutsche Freunde und Bekannte
- ☐ Landsleute
- ☐ Sonstige, und zwar:



Ihre Anmerkung

Frage 12.2

Stand Ihnen Hilfe bei der Wohnungs-/Zimmersuche zur Verfügung?

- ☐ ja
- ☒ nein
- ☐ habe ich nicht gebraucht



Ihre Anmerkung

Achtung

Diese Frage wird nur angezeigt, wenn Hilfe zur Verfügung bei der Wohnungs-/Zimmersuche stand.

Frage 12.3

Wer stand Ihnen bei der Wohnungs-/Zimmersuche zur Verfügung?

Mehrfachnennungen möglich

☐ Doktorvater/Doktormutter

☐ Kollegen des Gastinstituts

☐ Tutoren

☐ Deutsche Freunde und Bekannte

☐ Landsleute

☐ Doktorandenkollegen/Doktorandenkolleginnen

☐ Religiöse Hochschulgemeinden (z.B. ESG, KHG...)

☐ Andere Vereine und Verbände (z.B. Türkischer Akademiker Bund TAB...)

☐ Akademisches Auslandsamt/International Office der Universität

☐ Studentenwerk

☐ Ausländerrat der Stadt

☐ Sonstige, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Frage 12.4

Welche Probleme gab es bei der Wohnungs- und Zimmersuche?

Mehrfachnennungen möglich

- ☐ Kein Platz im Studentenwohnheim
- ☐ Wohnungsknappheit in der Hochschulstadt
- ☐ Hohe Mietkosten
- ☐ Vorurteile gegen Ausländer
- ☐ Ich habe keinerlei Unterstützung erhalten.
- ☐ Sonstiges, und zwar

»

Ihre Anmerkung

Frage 12.5

Stand Ihnen Hilfe bei den Behördengängen zur Verfügung?

- ☐ ja
- ☒ nein
- ☐ war nicht notwendig

»

Ihre Anmerkung

Achtung

Diese frage wird nur angezeigt, wenn Hilfe bei den Behördengängen zur Verfügung stand.

Frage 12.6

Wer stand Ihnen bei den Behördengängen zur Verfügung?

Mehrfachnennungen möglich

- ☐ Doktorvater/Doktormutter
- ☐ Kolleg(inn)en des Gastinstituts
- ☐ Tutoren
- ☐ Deutsche Freunde und Bekannte
- ☐ Landsleute
- ☐ Doktorandenkollegen/Doktorandenkolleginnen
- ☐ Religiöse Hochschulgemeinden (z.B. ESG, KHG...)
- ☐ Andere Vereine und Verbände (z.B. Türkischer Akademiker Bund TAB...)
- ☐ Akademisches Auslandsamt/International Office der Universität
- ☐ Studentenwerk
- ☐ Ausländerrat der Stadt
- ☐ Sonstiges, und zwar:

»

Ihre Anmerkung

Ihre Angaben sind bei uns angekommen. Wir bedanken uns herzlich für Ihre Teilnahme.

Wenn Sie diese Seite und damit die Seiten der Umfrage verlassen möchten, schließen Sie bitte den Browser (oben rechts X anklicken).

Ihre Anmerkung