

# Die Bedeutung des Kunstunterrichts für junge Menschen

➔ [wbv.de/athena](http://wbv.de/athena)



Kunstdidaktik bewegt sich zwischen Bilden, Gestalten, Erfahren und Wissen. Welche Bedeutung dem Kunstunterricht in der Bildung junger Menschen zukommt, welche Schwerpunkte gesetzt, welche Perspektiven eingenommen werden, ist immer auch eine Definitions- und Interpretationsfrage des Bildungsbegriffs im Kontext der Kunstpädagogik.

Wie beeinflussen Digitalisierung und Globalisierung den Kunstunterricht? Was bedeutet das für den Bildungsauftrag der Schule? Die vielfältigen Aspekte dieser Fragen diskutieren die Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Perspektiven. Der Sammelband enthält Beiträge aus der Vortragsreihe „Bilder. Kulturelles Gedächtnis im Prozess der Globalität“ sowie der internationalen Tagung „Kunstunterricht und Bildung“, die beide an der Kunstakademie Düsseldorf stattfanden.

Kunibert Bering (Hg.)

## Kunstunterricht und Bildung

**Kulturelles Gedächtnis – Globalität –  
innovative Perspektiven**

Artificium – Schriften zu Kunst und  
Kunstvermittlung, 71  
2021, 234 S., 29,90 € (D)  
ISBN 978-3-7639-6308-9