



Mediennutzung in der (Weiter-)Bildung

Urheberrechtliche Grundlagen und Fallstricke



WIR MACHEN INHALTE SICHTBAR



Thomas Hartmann

Urheberrecht in der Bildungspraxis

Leitfaden für Lehrende und
Bildungseinrichtungen

Perspektive Praxis

2014, 120 S., 19,90 € (D)

ISBN 978-3-7639-5441-4

Auch als E-Book

Thomas Hartmann ist Jurist, Dozent der beruflichen Weiterbildung und Lehrbeauftragter an Universitäten und Hochschulen.

Texte, Dateien, Bilder, Musik: Medien spielen auch in vielen Weiterbildungsangeboten eine wichtige Rolle. Welche Urheberrechte müssen bei der Nutzung von Medien beachtet werden? Der Band informiert über die urheberrechtlichen Grundlagen und Fallstricke. Das Themenspektrum reicht von der Einführung ins Urheberrecht über Rahmenvereinbarungen mit Verwertungsgesellschaften bis zum Umgang mit Open Educational Resources und Creative-Commons-Lizenzen.

Aus dem Inhalt

1. Welche Rechte hat der Ersteller eines Werkes?
Verwertungsrechte und Nutzungen – Einführung in das Urheberrecht
2. Was muss der Nutzer beachten?
Nutzungen und deren Handhabung in der Weiterbildungspraxis
3. Neue Medien – neue Rechte?
Open Access, Open Educational Resources und „freie“ Lizenzen

Versandkostenfrei bestellen: wbv.de



W. Bertelsmann Verlag 0521 91101-0 wbv.de