

Inhaltsverzeichnis

Katharina Staubach:
Multimodale Kommunikation in den
Hypermedien und Deutschunterricht 1

I Hypermediale Lebenswelten

Ulrich Schmitz:
Bildung für hypermediale Lebenswelten 10

Steffen Gailberger:
Digital Natives? Oder digital naiv? Und wer eigentlich:
Die Lehrer? Oder die Schüler?
Strukturierungsvorschläge für eine Ausgestaltung einer
digital-affinen Deutschdidaktik..... 26

II Textsorten- und Schreibdidaktik

Dorothee Meer:
„Textsortengefüge in Bewegung“: Hybridisierung und
Ausdifferenzierung hypermedialer Textsorten als
Gegenstand des Deutschunterrichts..... 48

Michael Beißwenger, Liane Schüller & Veronika Burovikhina:
Textbegegnungen im sozialen Medium: Erfahrungen mit
einem mediendidaktischen Konzept für die kooperative
Erarbeitung voraussetzungs- und aspektreicher Texte in
germanistischen Seminaren 81

*Christian Aspalter, Reinhard Bauer, Sandra Reitbrecht & Erich
Schönbächler:*
„Es durch die Augen von Schüler*innen sehen“ – Eye-Tracking
in (fach-)didaktischen Forschungsfeldern am Beispiel einer
Rechercheaufgabe zur „Berliner Mauer“ 117

Andreas Osterroth:
Gamification im Deutschunterricht 136

Thomas Heiland:

Können online-gestützte Lernumgebungen zur Förderung der Schreibkompetenz beitragen?

Ein Bericht zur Konstruktion multimodaler Welten in einem online-gestützten Schreibunterricht 152

III Social Media

Markus Raith:

„Memes are the purest art.“

Zu Ästhetik und Didaktik von Internet-Memen..... 162

Sarah Stumpf & Michael Reichelt:

Soziale Medien im Fokus des Deutschunterrichts –

Praxisbericht eines Projektseminars der Fachdidaktik Deutsch an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 182

Konstanze Marx & Axel Schmidt:

Let's Plays und ihr didaktisches Potential: Von der

Sprache zur multimodalen Kommunikation 207

Anastasia-Patricia Och:

ich muss jetzt so ein bisschen hier zu euch

RUNter kommen; – Parainteraktive Ansprache Jugendlicher

in Stylingvideos auf YouTube: Medienlinguistische und

fachdidaktische Potenziale..... 225

IV Erklärvideos

Alexandra Ebel:

Einfluss sprachlicher und sprecherischer Merkmale auf

die Verständlichkeit von Lernvideos auf YouTube..... 250

Justine Schöne & Katharina Wedler:

Erklärvideos in der LehrerInnenausbildung:

Textanalytische und produktionsorientierte Zugänge 276

Sandra Reitbrecht:

Schreibdidaktische Modellvideos: Lehrer*innen schreiben

für ihre Schüler*innen 303

Eva Pertzel:

Zur Produktion von Erklärvideos im Deutschunterricht –

Oder: Der lange Weg vom KMK-Beschluss „Bildung in der

digitalen Welt“ zur passenden Stunde im Klassenzimmer 327