

Inhalt

VORBEMERKUNG DES AUTORS	I
INHALTSVERZEICHNIS	III
1 EINLEITUNG	1
2 HEURISTIK: KAMPFKUNSTTRAINING UND AKTEURSPERSPEKTIVE	5
3 THEORETISCHER BEZUGSRAHMEN: HANDLUNGSLEITENDE ORIENTIERUNGEN	71
4 METHODEN: REKONSTRUKTION SINNSTRUKTURELLER MUSTER	131
5 ERGEBNISSE: HANDLUNGSBEZOGENE MUSTER IM UMGANG MIT PARTNERN	185
6 DISKUSSION UND PERSPEKTIVEN	239
LITERATUR	258