

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Einleitung	7
1.1 Erkenntnisinteresse	15
1.2 Zum Begriffsverständnis	16
1.3 Fragestellungen und Vorgehen.....	18
2. Theoretische Fundierung	23
2.1 Grundlagen des Fiktionsverstehens.....	23
2.1.1 Fiktionsverstehen im Kontext der Kindsentwicklung	24
2.1.2 Fiktionsverstehen im Kontext der Literaturdidaktik	30
2.1.2.1 Fiktionsverstehen als Kategorie literarischen Verstehens und literarischer Bildung	31
2.1.2.2 Fiktionsverstehen als Kategorie literarischer Kompetenz.....	34
2.1.2.3 Grenzen der bisherigen Modellierungsversuche.....	38
2.2 Modellierung des Fiktionsverstehens	41
2.2.1 Referenzsystem: Literarisches Lernen	42
2.2.1.1 Literarisches Verstehen, literarisches Lernen und literarische Bildung in der Primarstufe	54
2.2.1.1.1 Literarisches Verstehen	55
2.2.1.1.2 Literarisches Lernen.....	60
2.2.1.1.3 Literarische Bildung.....	65
2.2.1.2 Adaption des Bochumer Modells vor dem Hintergrund primarstufen-spezifischer Herausforderungen	70
2.2.1.2.1 Adaption der Grundkompetenzen der Erzählung	71
2.2.1.2.2 Adaption der Grundkompetenz der Erzählinstanz.....	85
2.2.1.2.3 Adaption der literarischen Grundkompetenz der Intentionsbestimmung	86
2.2.1.3 Zwischenfazit	88
2.2.2 Referenzsystem: Fiktionstheorie.....	90
2.2.2.1 Fiktion als übergeordnetes Phänomen	91
2.2.2.1.1 Zur Problematik einer Begriffsbestimmung	92
2.2.2.1.2 Fiktionstheoretische Ansätze als Annäherung an das Phänomen der Fiktion	96
2.2.2.1.3 Zum Fiktionsbegriff dieser Arbeit.....	110
2.2.2.2 Fiktion in narrativen Gegenständen – Fiktivität und Fiktionalität als spezifische Gegenstandsstrukturen	112
2.2.2.3 Fiktionssignale und -indizien als Wahrnehmungsangebote.....	116
2.2.2.3.1 Zur Systematisierung fiktionsanzeigender Strukturen.....	118
2.2.2.3.2 Textuelle Fiktionsstrukturen	121
2.2.2.3.3 Paratextueller Fiktionsstrukturen	124
2.2.3 Modell des kindlichen Fiktionsverstehens	128
2.2.3.1 Zur Modellierung kindlichen Fiktionsverstehens dieser Arbeit.....	130
2.2.3.2 Empirische und diagnostische Perspektive auf die Verstehensbereiche.....	134
2.2.3.2.1 Verstehensbereich 1: Fiktionswahrnehmung.....	134

2.2.3.2.2 Verstehensbereich 2: Fiktionsgestaltung.....	150
2.2.3.2.3 Verstehensbereich 3: Fiktionsvorstellung	151
2.2.3.3 Zusammenfassung	152
2.2.4 Modell des Zusammenhangs von Fiktionswahrnehmung und literarischer Grundkompetenz.....	152
2.3 Zwischenfazit	156
3. Empirische Erhebung.....	158
3.1 Zielsetzung der empirischen Erhebung	158
3.2 Konzeption der empirischen Erhebung	159
3.2.1 Konzeption des empirischen Settings	159
3.2.1.1 Anforderungen an die Konzeption.....	159
3.2.1.2 Der Erhebungsgegenstand „Prima, Monster!“	164
3.2.1.2.1 Narrative Anforderungsstruktur	165
3.2.1.2.2 Fiktionsanzeigende Wahrnehmungsangebote	181
3.2.2 Konzeption der Testverfahren.....	187
3.2.2.1 Haupttests – Literarische Grundkompetenz und kindliches Fiktions- verstehen.....	187
3.2.2.1.1 Forschungstheoretische Grundlagen des Haupttests.....	188
3.2.2.1.2 Vorüberlegungen zur Testkonstruktion	193
3.2.2.1.3 Haupttest 1 – Literarische Grundkompetenzen	195
3.2.2.1.4 Haupttest 2 – Fiktionsverstehen	215
3.2.2.1.5 Testtheoretische Items	226
3.2.2.2 Begleittests – Literarische Sozialisation, Probandenverhalten, Lese- fähigkeit.....	227
3.3 Durchführung der empirischen Erhebung	233
3.3.1 Pilotierung.....	233
3.3.2 Versuchsleiterschulung	234
3.3.3 Erhebung an den Schulen.....	234
3.3.4 Auswertung und Rating	237
3.4 Auswertung und Analyse der Ergebnisse	238
3.4.1 Auswertung der Ergebnisse	238
3.4.1.1 Ergebnisse des Standardisierten Lesetests ELFE 1-6	238
3.4.1.2 Ergebnisse des Begleittests zur Erfassung der literarischen Sozialisationsbedingungen	241
3.4.1.2.1 Ergebnisse der beantworteten Items	242
3.4.1.2.2 Ergebnisse der potenziellen Bedingungsfaktoren.....	252
3.4.1.2.3 Zwischenfazit	259
3.4.1.3 Ergebnisse der Versuchsleitereinschätzung	260
3.4.1.4 Ergebnisse der literarischen Grundkompetenzen.....	261
3.4.1.4.1 Ergebnisse der intragraduellen Ausprägung – erreichte Durchdringungsstufen	261
3.4.1.4.2 Ergebnisse der intergraduellen Ausprägung – individuelle Dominanzverteilung.....	274
3.4.1.4.3 Zwischenfazit	277
3.4.1.5 Ergebnisse des Fiktionsverstehens.....	279
3.4.1.5.1 Ergebnisse der Fiktionswahrnehmung.....	279
3.4.1.5.2 Ergebnisse der Fiktionsgestaltung	312
3.4.1.5.3 Ergebnisse der Fiktionsvorstellungen.....	317
3.4.1.5.4 Zwischenfazit	321

3.4.2 Analyse der Ergebnisse.....	323
3.4.2.1 Zusammenhang der Verstehensbereiche des kindlichen Fiktionsverstehens	324
3.4.2.2 Zusammenhang von Fiktionswahrnehmung und literarischer Grundkompetenz	327
3.4.2.2.1 Analyse der intergraduellen Ausprägung der Wahrnehmungs- und Kompetenzbereiche.....	328
3.4.2.2.2 Analyse der intragraduellen Ausprägung der Wahrnehmungs- und Kompetenzbereiche.....	333
3.4.2.2.3 Zusammenfassung.....	335
3.4.2.3 Einfluss der Wahrnehmungsstrukturen auf die Fiktionswahrnehmung	337
3.4.2.4 Einfluss der individuellen Dispositionen auf die Fiktionswahrnehmung und literarischen Grundkompetenzen	343
3.4.2.4.1 Einfluss der individuellen Dispositionen auf die Fiktionswahrnehmung.....	343
3.4.2.4.2 Einfluss der Dispositionen auf die literarischen Grundkompetenz	350
3.4.2.5 Fokusanalyse: Kinder mit diagnostiziertem Förderbedarf „Lernen“	355
3.4.2.6 Zwischenfazit	360
3.5 Diskussion.....	362
3.5.1 Diskussion des forschungsmethodischen Settings	362
3.5.1.1 Objektivität.....	362
3.5.1.2 Reliabilität	363
3.5.1.3 Validität.....	365
3.5.2 Diskussion der leitfragenbezogenen Erkenntnisse	367
4. Didaktische Implikationen	371
4.1 Diagnose des kindlichen Fiktionsverstehens im schulischen Kontext.....	371
4.1.1 Diagnose der Fiktionswahrnehmung.....	374
4.1.2 Diagnose der Fiktionsgestaltung	378
4.1.3 Diagnose der kindlichen Fiktionsvorstellung.....	382
4.2 Beispielanalysen.....	385
4.2.1 Proband K1-S17 – Fiktionswahrnehmungsebene 4	386
4.2.1.1 Analyse des Fiktionsverstehens.....	387
4.2.1.2 Mögliche Förderangebote.....	389
4.2.2 Proband K1-S12 & R1-S8 – Fiktionswahrnehmungsebene 1	392
4.2.2.1 Analyse des Fiktionsverstehens.....	394
4.2.2.2 Mögliche Förderangebote.....	398
5. Fazit.....	402
Literaturverzeichnis.....	409