

---

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Bildung von den Sachen aus denken	7
<b>1 Sachen zwischen Welt- und Heimatkunde:</b>	
<b>Vorformen des Sachunterrichts</b>	15
1.1 Genese des Bildungsfeldes "Sachlernen" im Kontext der Moderne	15
1.2 Bildende Weltgegebenheiten bei Comenius	16
1.3 Rousseau und die Philanthropen	18
1.4 Pestalozzi: Anschauung und Begriffe	20
1.5 Vom Nahen zum Fernen: Weltkunde als Heimatkunde	21
1.6 Die Heimatkunde als Kernfach der Weimarer Grundschule	22
1.7 Die Fortführung der Heimatkunde nach der Weimarer Grundschule	24
1.8 Heimat als Utopie und Ideologie	25
<b>2 Die Etablierung des Sachunterrichts in der Phase der Wissenschaftsorientierung</b>	29
2.1 Wissenschaftsorientierung zwischen Fachdisziplinen und Pädagogik	29
2.2 Hintergründe und Bedingungen der Wissenschaftsorientierung	30
2.3 Der strukturorientierte Ansatz (SCIS)	32
2.4 Der verfahrensorientierte Ansatz (S-APA)	34
2.5 Der genetische Sachunterricht	35
2.6 Das Nuffield Junior Science Project	37
2.7 Sachunterricht zwischen Kind- und Wissenschaftsorientierung	39
<b>3 Sachen der Bildung</b>	41
3.1 Auf der Suche nach einem Profil des Sachunterrichts	41
3.2 Heimat als didaktische Kategorie	42
3.3 Umwelt und Lebenswelt	45
3.4 Wissenschaften und Wissenskulturen	49
3.5 Vielperspektivität und Inklusion	51

<b>4 Die Sachen der Kinder</b>	<b>55</b>
4.1 Das Kind in der Welt der Dinge	55
4.2 Sachen aus der Perspektive von Kindern - ein forschungsmethodisches Problem	56
4.3 Kinderzimmer: Räume der Kindheit	58
4.4 Spielzeug und Spielsachen - zwischen Kommerzialisierung und Kultur	60
4.5 Sammlungen von Kindern	61
4.6 Medien und Medieninteressen	63
4.7 Tiere und Pflanzen: Natur und Erfahrungsräume	67
4.8 Eigensinn kindlicher Welten und kindliche Subjektivität	69
<b>5 Sachlernen als kulturelles Lernen</b>	<b>71</b>
5.1 Lernen: eine existenzielle Erfahrung	71
5.2 Was ist Lernen?	72
5.3 Die autopoietische Erschließung von Welt	73
5.4 Kulturelle Bedingungen des Lernens	76
Materialität: Lernen mit Dingen	76
Sozialität: Lernen mit und von Anderen	77
Medialität: Symbolische Formen der Weltaneignung	79
Spontaneität: Spielerisches und kreatives Lernen	81
Intentionalität: Sinnstiftendes Lernen	82
5.5 Konstruieren oder erfahren? Die zwei Seiten des Lernens	83
<b>6 Originale Begegnungen</b>	<b>85</b>
6.1 Die Sachen aufspüren	85
6.2 Sachlernen als Kultivierung von Methode	86
6.3 Methoden der originalen Begegnung im Sachunterricht	87
Von den Dingen lernen	87
Sammeln und Ordnen	90
Das Erkunden von Räumen und Sachen	91
Beobachten von Phänomenen	93
Explorieren, Versuche durchführen, Laborieren und Experimentieren	95
6.4 Mit Kindern ins Philosophieren kommen	97

---

<b>7 Medien der Sacherschließung</b>	<b>101</b>
7.1 Medialität der originalen Begegnung	101
7.2 Was sind und was bewirken Medien?	102
7.3 Medien im Sachunterricht	104
Mittels Sachtexten die Welt erschließen und beschreiben	104
Mit und in Bildern denken	107
Die Performanz von Medien im Zeichen der Digitalisierung	109
7.4 Verdichtung im medialen Lernen	111
<b>8 Zur Kultur sachunterrichtlicher Lehr-Lernprozesse</b>	<b>115</b>
8.1 Der fruchtbare Moment im Bildungsprozess	115
8.2 Sachunterricht im didaktischen Dreieck	116
8.3 Stoff-, Ziel- und Aufgabenkulturen von den Sachen aus denken	117
8.4 Gestaltung moderat-konstruktivistischer Lernkulturen	118
Scaffolding	121
Generationenvermittlung	124
<b>9 Inhalte und Perspektiven des Sachunterrichts</b>	<b>127</b>
9.1 Gibt es einen Bildungskanon des Sachlernens?	127
9.2 Entstehung und Zielsetzung eines Perspektivrahmens für den Sachunterricht	128
9.3 Die Struktur des Perspektivrahmens	129
Die fünf Perspektiven	129
Deklarative und prozedurale Kompetenzen	131
Perspektivbezogene Komponenten	132
Perspektivvernetzende Komponenten	133
Sichtbarmachung von Lernerfolgen	135
<b>10 Orientierung in der Kultur als Aufgabe des Sachunterrichts</b>	<b>139</b>
10.1 Exemplarität: Mut zum Allgemeinen	139
10.2 Menschliche Lebenswelten sind Kulturwelten	140
10.3 Kultur als didaktische Kategorie des Sachunterrichts	142
10.4 Kulturelle Felder in den Perspektiven des Sachunterrichts	144
10.5 Kulturanalysen und Freisetzung für Bildung	150
10.6 Das sachunterrichtliche Kulturforum	153
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>155</b>