

## Inhaltsverzeichnis

JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM Vorwort	1
<b>A. GRUNDLAGEN</b>	
JULIA KNOPF / ULF ABRAHAM Bilderbücher in den Bildungsstandards und im Deutschunterricht	3
CORINNA LUPTOWICZ / TANIA KRAFT Qualitätskriterien zur Auswahl von Bilderbüchern Theoretische Grundlagen und eine exemplarische Analyse	12
CHRISTINE KRANZ Dialogisches Vorlesen und Anschlusskommunikation Die Bedeutung des Vorlesens für die Entwicklung der Lesefähigkeit	19
KRISTINA BISMARCK Handlungs- und Produktionsorientierung in einer Didaktik des Bilderbuchs	24
<b>B. NARRATIVE BILDERBUCHGESCHICHTEN</b>	
MICHAEL NAGEL / EVA WAGNER Imaginatives Schreiben Wie Bilderbücher zu phantastischen Lesewelten werden	35
ANJA WILDEMANN Narrative Bilderbuchgeschichten Ein Überblick	42
MATTHIS KEPSEK Schreiben zu Comics Anregungen für den Schreibunterricht	51
JEANETTE HOFFMANN / DIANE LANG Graphic Novels im Deutschunterricht der Primarstufe <i>drüben!</i> von Simon Schwartz	62

JANNICK ECKLE / REBECCA JAKOBS	75
„Wenn Wimmelbücher zum Leben erwachen“ Textlose Bilderbücher erweitern mit Augmented Reality	
JOHANNA MOSBACH	82
Narration und Sachbuch erzählend informieren – informierend erzählen	
CORINNA LUPTOWICZ / TANJA DINKEL	90
Von Pop-up-, Dreh- und Verwandlungskünsten Faszinierende Spielbilderbücher für den Primarstufenunterricht	

## C. BILDERBÜCHER UND NICHTPRINT-MEDIEN

### VERFILMUNGEN

INA BRENDEL-PERPINA / ULF ABRAHAM	100
<i>Die besten Beerdigungen der Welt</i> Eine filmische Bilderbuchadaption im Deutschunterricht	
JOHANNA TYDECKS	107
Mit Scherzen und Schrecken Zur filmischen Adaption von <i>Grüffelo</i> und <i>Grüffelokind</i>	
ANNEMARIE NIKLAS	119
<i>Shaun das Schaf</i> Vom Film zum Bilderbuch und zurück	
JÖRG NEUNER	129
„Vorsicht Oger!“ Überlegungen zum Einsatz der Animationsfilmreihe <i>Shrek</i> im Deutschunterricht	

### HÖRMEDIEN, BILDERBUCHAPPS & AUGMENTED REALITY

MARGARETE WILLERICH-TOCHA	135
Bilderbücher in den Hörmedien	
JULIA KNOPF	149
Bilderbuch-Apps Potential zur Förderung des literarischen Lernens	