
INHALTSVERZEICHNIS

MICHAEL SCHRATZ / HANS ANAND PANT

VORWORT 9

MARKUS WILHELM / MARKUS REHM / VOLKER REINHARDT

QUALITÄTSVOLLER FACHUNTERRICHT 11

BARBARA PRUSSE-HESS UND MICHAEL C. PRUSSE

WIRKSAMER ENGLISCHUNTERRICHT – EINE EINFÜHRUNG . . . 19

CARMEN M. AMERSTORFER

ENGLISCHUNTERRICHT IM SPANNUNGSFELD

ZWISCHEN STRUKTUR, ABWECHSLUNG,

KOOPERATION UND SELBSTSTÄNDIGKEIT 31

HANIA BOCIEK

AUTHENTISCH BLEIBEN, HUMOR BEHALTEN, INHALTE UND

SPRACHE ALS VORBILD LEBEN 42

WERNER DELANOY

SPRACHENBILDUNG ALS KOMPLEXES PROBLEMLÖSEN 55

SABINE DOFF

AUF DIE LEHRKRAFT KOMMT ES AN! ENGLISCHLEHRKRÄFTE

ALS „REFLECTIVE PRACTITIONERS“ 65

KATHARINA FISCHER-VON WEISSENFLUH

AUFBAU DER KOMMUNIKATIONSKOMPETENZ MITHILFE VON

AUFGABENSETS UND AUTHENTISCHEN MATERIALIEN 75

BERND FREYER

KOMMUNIKATION, INTERKULTURALITÄT UND EIN GESUNDER
METHODEN-MIX 83

MECHTHILD HESSE

SCHRITT HALTEN MIT DER VERÄNDERUNG DER SPRACHE . . . 93

JULIA HÜTTNER

VOM LEHREN DES LEHRPLANS ZUM LEHREN DER
SCHÜLER/INNEN: KOMMENTARE ZUR FACHDIDAKTIK DES
ENGLISCHEN 97

RUTH KELLER

KOMPETENZORIENTIERTER ENGLISCHUNTERRICHT –
YES WE CAN! 107

STEFAN KELLER

DAS FACH DURCH DIE AUGEN DER LERNENDEN SEHEN . . . 118

CHRISTIANE LÜTGE

WIDER DIE REZEPTOLOGIE: VARIABILITÄT UND FACHLICHE
KOMPETENZ IM DIALOG 127

BARBARA MEHLMAUER-LARCHER

EINE PROFESSIONELLE GRUNDHALTUNG UND FREUDE AM
UNTERRICHTEN DER ENGLISCHEN SPRACHE 137

MICHAEL MITCHELL

HERAUSFÜHREN AUS ENGEN DENKWEISEN, AUS VORURTEI-
LEN UND SELBSTUNTERSCHÄTZUNG BEFREIEN, NEUE WEL-
TEN ERSCHLIESSEN 149

BRIGITTE REBER

DIE DOPPELROLLE DES ENGLISCHEN ALS UNTERRICHTS-
SPRACHE UND LERNGEGENSTAND: VIELFÄLTIGE
MÖGLICHKEITEN WAHRNEHMEN UND NUTZEN 157

HENNING ROSSA

MERKMALE GELINGENDEN ENGLISCHUNTERRICHTS: EIN VIEL-
FÄLTIGES, PERSÖNLICH BEDEUTSAMES GEDULDSSPIEL 167

UTA SCHRAMM

VERSTÄNDNISINTENSIVES ENGLISCHLERNEN 177

ENGELBERT THALER

BALANCED TEACHING 191

LAURENZ VOLKMANN

VIELFÄLTIGE FENSTER IN DIE ENGLISCHSPRACHIGE WELT 200

BARBARA PRUSSE-HESS UND MICHAEL C. PRUSSE

WIRKSAMER ENGLISCHUNTERRICHT – EIN FAZIT 213

DIE REIHENHERAUSGEBER 225