

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
2.	Unterstützte Stille Lesezeiten – eine Routine für die schulische Praxis	9
2.1	Bücher-Kisten: Die Text-Leser-Passung unterstützen	10
2.2	Lehrer-Schüler-Konferenzen: Das Leseengagement unterstützen	17
2.3	Buchvorstellungen: Die Anschlusskommunikation unterstützen	24
2.4	Zusammenfassung	28
3.	Die Herausforderung eigenständigen Lesens. Vier Portraits schwacher Leser/innen	31
3.1	Tomaso: „Weil man nicht nur Schrott, sondern auch mal was Gutes ins Gehirn kriegt.“	33
3.2	Tabea: „Lesen bringt auch was.“	36
3.3	Deliah: „Das war angeblich der Gärtner.“	38
3.4	Nasir: „Du musst jetzt ab und zu lesen!“	40
3.5	Zusammenfassung und Diskussion: Was können schwache Leser nicht?	41
3.6	Schlussfolgerungen für die Förderung	52
4.	Leseengagement	55
4.1	Was versteht man unter Leseengagement?	55
4.2	Leseengagement und eigenständiges Lesen	61
4.3	Wie lässt sich das Leseengagement unterstützen?	62
4.4	(Fehlendes) Leseengagement erkennen	65
4.5	Das Leseengagement ermitteln	69
4.6	Abschließend: Warum also Leseengagement?	71

5.	Lesekulturelle Fähigkeiten	75
5.1	Eine Definition	76
5.2	Textsortenkenntnis	83
5.3	Auf Texte identifikatorisch und handelnd reagieren	87
5.4	Passendes Lesematerial auswählen können	88
5.5	Anschlusskommunikation	90
6.	Die Text-Leser-Passung	93
6.1	Sprachliche Einfachheit	95
6.2	Semantische Kürze/Prägnanz	100
6.3	Kognitive Gliederung	101
6.4	Motivationale Stimulanz	103
6.5	Beispiele zur Einschätzung der formalen Einfachheit von Kinderbüchern	104
6.6	Orientierungshilfen	108
6.7	Bilanz	114
7.	Diagnose der Lesefähigkeit	117
7.1	Diagnose auf der Prozessebene der Lesekompetenz	119
7.2	Diagnose auf der Subjektebene der Lesekompetenz	126
7.3	Diagnose auf der sozialen Ebene der Lesekompetenz	130
8.	Schlussbemerkung	135
9.	Literatur	140
10.	Anhang	149
10.1	Lehrer-Schüler-Konferenzbogen	150
10.2	Checkliste für Stilleseverhalten	151
10.3	Ratingskala für das Leseengagement	152
10.4	Skala zur Beurteilung von Prozessen auf Subjektebene	153
10.5	Skala zur Beurteilung von Anschlusskommunikation	154
10.6	Karteikarten für die Buchvorstellung	155
10.7	Genre-Rad	156