

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	7
Referenzliteratur · Erwachsenenbildung und Hochschullehre · Zu den Zentralbegriffen · Zu Derrida · Zur Ästhetik in der Erwachsenenpädagogik.	
2. Ein Derrida-Impuls	19
Derrida als Freund · Derrida als Jude · Derrida als Franzose · Derrida und das Jahr 1968 · Dekonstruktion praktisch vorgeführt.	
3. Die Lernenden und der erwachsenenpädagogische Umgang mit ihnen	31
4. Ein dekonstruktives Lehr-Lernkonzept mit ästhetischer Signatur	39
Die Grobstruktur eines dekonstruktiven Lehr-Lernkonzeptes · Wovon sich eine dekonstruktive Erwachsenenpädagogik distanziert · Dekonstruktive Erwachsenenpädagogik ist Teil einer poststrukturalistischen Bildungstheorie.	
5. Dekonstruktive Erwachsenenpädagogik als Lernbegleitung Eine Diskussion praktischer Zugänge	61
Erziehung und Bildung · Alternativ-Ästhetiken · Lehrende als Gastgeber · Spuren · Mit-Teilung · Vorbewusstes · Pendeln · Räume · Schreiben · Erwachsenenpädagogik und Sinnlichkeit · Kunst I · Wahrnehmen und wahrgenommen werden · Kunst II Körper, Tanz, Bewegung · Bewegung und der Weg.	
6. Literatur	91