

Inhaltsverzeichnis

Zur Konzeption dieses Bandes	5
1 LITERARISCHE KOMPETENZ: ZUR MODELLIERUNG DES BEGRIFFS.....	9
<hr/>	
ANITA SCHILCHER/MARKUS PISSAREK	9
1.1 Zum Begriff der Kompetenzorientierung und seiner Anwendung im Bereich des literarischen Lernens	9
1.1.1 <i>Was ist „literarische Kompetenz“?</i>	15
1.1.2 <i>Zu einem schwierigen Verhältnis: Kompetenz und Wissen</i>	21
1.1.3 <i>Zur Modellierung eines Kompetenzmodells</i>	24
1.1.4 <i>Lässt sich literarische Kompetenz messen?</i>	25
1.1.5 <i>Kompetenzorientierter Literaturunterricht – wie sieht das aus?</i>	27
<hr/>	
HANS KRAH	35
1.2 Was ist „Literatursemiotik“?	35
<hr/>	
KASPAR H. SPINNER	55
1.3 Semiotik in der Literaturdidaktik	55
1.3.1 <i>Zur Geschichte der Semiotik in der Literaturdidaktik</i>	55
1.3.2 <i>Semiotisch-strukturalistische Vorgehensweisen im Literaturunterricht heute</i>	59
2 DIMENSIONEN LITERARISCHER KOMPETENZ	63
<hr/>	
MARTIN NIES	63
2.1 Explizite und implizite Textbedeutung verstehen	63
2.1.1 <i>Grundlagen</i>	63
2.1.2 <i>Niveaustufen</i>	76
<hr/>	
KARLA MÜLLER	87
2.2 Grundlegende semantische Ordnungen erkennen	87
2.2.1 <i>Grundlagen</i>	87
2.2.2 <i>Niveaustufen</i>	94
<hr/>	
ANITA SCHILCHER/SUSANNE DÜRR	105
2.3 Überstrukturierung interpretieren: Metrik, Rhetorik, Mythologie	105
2.3.1 <i>Grundlagen</i>	106
2.3.2 <i>Niveaustufen</i>	114

MARKUS PISSAREK	135
2.4 Merkmale der Figur erkennen und interpretieren	135
2.4.1 <i>Grundlagen</i>	135
2.4.2 <i>Niveaustufen</i>	148
MICHAEL TITZMANN	169
2.5 Zeitliche Gestaltung rekonstruieren und beschreiben	169
2.5.1 <i>Grundlagen</i>	169
2.5.2 <i>Niveaustufen</i>	178
ANITA SCHILCHER	199
2.6 Handlungsverläufe beschreiben und interpretieren	199
2.6.1 <i>Grundlagen</i>	199
2.6.2 <i>Niveaustufen</i>	208
SUSANNE DÜRR	229
2.7 Die Vermittlungsebene von Texten analysieren.....	229
2.7.1 <i>Grundlagen</i>	229
2.7.2 <i>Niveaustufen</i>	242
HANS KRAH	261
2.8 Mit fiktionalen Weltmodellen bewusst umgehen.....	261
2.8.1 <i>Grundlagen</i>	261
2.8.2 <i>Niveaustufen</i>	277
MICHAEL TITZMANN	289
2.9 Kultureller Kontext – Kulturelle Situierung.....	289
2.9.1 <i>Grundlagen</i>	289
2.9.2 <i>Niveaustufen</i>	301
ANHANG	319
Fragenkatalog	319
Kompetenzmodell Literarisches Lernen	324
Literatursemiotisch orientierte Interpretationen.....	327
Literaturverzeichnis	335
<i>Primärliteratur</i>	335
<i>Medien</i>	338
<i>Wissenschaftliche Literatur</i>	339
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	353