## Inhalt

VorwortVII
Zur Entwicklung der Kinderlyrik seit 1945
Kurt Franz Von Martin Auer bis Rolf Zuckowski Kinderlyrik in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Katrin Riedl Österreichische Kinderlyriker der Gegenwart
Christine Lötscher  Vom Läuten und Bedeuten. Schweizer Kinderlyrik der Gegenwart 45
<i>Uwe-Michael Gutzschhahn</i> Kindergedichte – eine vergessene Kunst im neuen Jahrtausend? 55
Autoren und Autorinnen der Kinderlyrik
Gudrun Schulz Bertolt Brecht: Kinderkreuzzug 1939 Der Dichter Bertolt Brecht auf der Flucht, öfter "als die Schuhe die Länder wechselnd"
Franz-Josef Payrhuber Wenn Ottos Mops trotzt Anmerkungen zu 'klassischen' Sprechgedichten Ernst Jandls
Hans-Joachim Gelberg  Dann ist das Kleine schön und groß  Josef Guggenmos und seine Gedichte
Mirjam Burkard/Lisa Schwendemann "O unberachenbere Schreibmischane" Von der Produktion und Rezeption der Kinderlyrik Josef Guggenmos'113

VI INHALT

Autorinnen und Autoren247
Erich Jooß: Leben und Werk
Paul Maar: Ein Gespräch (217) / Erich Jooß: Schäm dich! (218) / Paul Maar: Kater (219) / Paul Maar: Aprilwetter (219) / Uwe-Michael Gutzschhahn: Wenn sich die Amöbe / nicht durchs Wasser schöbe (220) / Erich Jooß: Das verrückte Huhn (222) / Uwe-Michael Gutzschhahn: Rollmops-Gedicht (223) / Arne Rautenberg: grauslig heulen die wölf (224) / Arne Rautenberg: papa was sind eisbärn? (225) / Erich Jooß: tigertraum (226) / Jutta Richter: Die weißen Raben (227) / Paul Maar: Irgendwo in der Welt (228) / Jutta Richter: Das Abendmonster Schlafnichtein (229) / Uwe-Michael Gutzschhahn: Eines Abends (230) / Jutta Richter: Der italienische Engel (232) / Erich Jooß: König ohne Land (233) / Arne Rautenberg: wo zuhause ist (234) / Jutta Richter: Spiegelschrift (235)
Gedichte
Anton G. Leitner  Die Anarchie der Worte oder Wie Gedichte Kindern die Tür zur  Welt der Sprache öffnen
Michael Stierstorfer  Vom Udakak bis zum NEINguar – Paul Maars Tiergedichte als Vehikel zum parodistischen Aufzeigen der Arbitrarität von sprachlichen Zeichen
Jana Mikota Schreiben für Kinder – Schreiben für Erwachsene Der Crosswriter Franz Hohler
Erich Jooß Federleichte Gebilde auf dunklem Hintergrund Zur Kinderlyrik von Max Kruse167
Hans Gärtner Sehnsucht, die er meinte – Versuch einer Annäherung an den Lyriker Max Bolliger (1929–2013)149
Cornelia Rémi  Dichter in allen Gestalten – Selbstbesinnung durch poetische Selbstentfremdung in der Lyrik des James Krüss