

## **Inhalt**

Vorwort der Herausgeber/-innen . . . . . 7

### **Grundlagen der Filmbildung in den sprachlichen Fächern**

Gabriele Blell/Andreas Grünewald/Matthis Kepser/Carola Surkamp  
Film in den Fächern Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch  
Ein Modell zur sprach- und kulturübergreifenden  
Filmbildung . . . . . 11

Helene Decke-Cornill  
Zum Verhältnis von Bildung und Film . . . . . 63

### **Filmbezogen sprachlich handeln**

Carmen Becker/Jana Roos  
Film im Englischunterricht der Grundschule  
Kompetenzentwicklung durch Lernaufgaben . . . . . 79

Kristina Bonas/Johannes Wilts  
Hör-Seh-Verstehen – Sinn und Unsinn  
Zur Problematik geschlossener Aufgabenformate in der  
Spielfilmdidaktik . . . . . 97

Eva Leitzke-Ungerer  
Lernaufgaben für die sprachbezogene Filmbildung  
Am Beispiel des französischen Films INTOUCHABLES . . . . . 111

Ulf Abraham  
Sprachbezogene Filmbildung im fächerübergreifenden Unterricht . . . 135

Petra Anders  
Dokumentarfilme im medienreflexiven Sprach- und  
sprachreflexiven Medienunterricht . . . . . 153

## Film analysieren

Wolfgang Hallet

Was heißt *film literacy*?

Filmverstehen und fremdsprachige Diskursfähigkeit . . . . . 177

Ingo Kammerer

Goldene Spielregeln

Filmbildung und Genreästhetik . . . . . 195

## Film kontextualisieren

Matthis Kepser/Carola Surkamp

Literaturverfilmungen in den Fächern Deutsch und Englisch

Chancen und Risiken einer weit verbreiteten Film(genre)didaktik . . . 213

Michael Staiger

New – Neuer – Nouvelle

Filmische Erneuerungsbewegungen der 1960er und 1970er Jahre

im sprachfächerübergreifenden Unterricht . . . . . 233

Peter Drexler

Filmgeschichte im internationalen und fächerübergreifenden Diskurs

Implikationen für die schulische Filmbildung in den Sprachfächern . . . 249

Lotta König

Kulturelles Handeln mit Film

Eine kulturwissenschaftliche Perspektive auf Filmbildung in den

fremdsprachlichen Fächern am Beispiel der Kategorie 'Gender' . . . . . 271

Heidi Rösch

FACK JU GÖHTE und andere post-/migrantische Spielfilme

im Deutschunterricht . . . . . 287

Gabriele Blell

Mehrsprachige Filme

Fächer- und sprachenübergreifende Filmarbeit . . . . . 307

Zu den Autorinnen und Autoren . . . . . 331