

Inhaltsverzeichnis

Gerhard Härle, Marcus Steinbrenner

Das literarische Gespräch im Unterricht und in der Ausbildung
von Deutschlehrerinnen und -lehrern. Eine Einführung 1

Marcus Steinbrenner

Aspekte des Verstehens bei Schleiermacher und ihre Bedeutung für
die Literaturdidaktik und das literarische Gespräch 25

Hubert Ivo

Zwölf Fußnoten zu dem Versuch, mit Studierenden ein literarisches
Gespräch zu führen, und zwar über den Visionstext *Scivias I.1* der
Hildegard von Bingen 61

Thomas Zabka

Was bedeutet „Verständigung“ im schulischen
Interpretationsgespräch? 75

Valentin Merkelbach

Aspekte des literarischen Gesprächs in der aktuellen
fachdidaktischen Diskussion 97

Gerhard Härle

Lenken – Steuern – Leiten.
Theorie und Praxis der Leitung literarischer Gespräche in
Hochschule und Schule 107

Johannes Mayer

Literarische Gespräche: Strukturen – Verstehenslinien – Phasen 141

Ute Andresen

Wer spricht? Was spricht? Wie spricht das Gedicht? 175

Johannes Werner

Schulisches Interpretieren als „Deutungsspiel“.
Die argumentierenden Formen des literarischen Gesprächs 191

Irene Pieper

Poetische Verdichtung: Schüler und Schülerinnen interpretieren Rose Ausländers Gedicht <i>Zirkuskind</i> im Unterrichtsgespräch	219
--	-----

Rüdiger Vogt

Symbolische Textdeutungen entwickeln: Lehrer und Schüler interpretieren Peter Hacks' Geschichte <i>Der Bär auf dem Försterball</i> im Unterrichtsgespräch	241
---	-----

Petra Wieler

Gespräche mit Grundschulkindern über Kinderbücher und andere Medien	265
--	-----

Kaspar H. Spinner

Gesprächseinlagen beim Vorlesen	291
---	-----

Auswahlbibliographie „Gespräche im Literaturunterricht“

Erstellt und für die dritte Auflage aktualisiert von Felix Heizmann und Marcus Steinbrenner	309
--	-----

Bio-bibliographische Angaben zu den Beiträgerinnen und

Beiträgern des Bandes	323
---------------------------------	-----

Nachwort zur 3. Auflage	327
-----------------------------------	-----

Personenregister	329
----------------------------	-----