

Vorwort	5
1. Entstehung von Kleidung	7
1.1 Grundlegende Kleidungsmotive	8
1.2 Schutztheorie	9
1.3 Schmucktheorie	11
1.4 Schamtheorie	13
1.5 Zusammenwirken der grundlegenden Kleidungsmotive	15
2. Tätowierung – Körperveränderungen	17
2.1 Körperveränderungen	17
2.2 Das Phänomen Tätowierung	21
2.3 Soziologische Bedeutung der Tätowierung	23
2.4 Medizinischer Aspekt der Tätowierung	25
2.5 Historische Betrachtung der Tätowierung	26
2.6 Tätowierung aus ethnologischer Sicht	30
3. Kleidung und Körperlichkeit	32
3.1 Körperspuren	32
3.2 Körperforschung	37
3.3 Körperumhüllungen	41
4. Kinderkleidung und Körpersozialisation	46
4.1 Kinderkleidung und Kindheit	46
4.2 Kinderkleidung und Körpergefühl	52
4.3 Kinderkleidung und Körpersozialisation	53

5. Gerüche und Körperlichkeit	60
5.1 Akzeptanz und Ablehnung von Gerüchen	60
5.2 Erinnerung an Gerüche	64
5.3 Klassifizierung durch Gerüche	66
5.4 Duftwässer und Standardoutfit	70
6. Konfektion, Körpervermessung, Körperbilder	72
6.1 Konfektion	72
6.2 Körpervermessung	73
6.3 Körperbilder	79
7. Kleidung, Körper, Sinne	86
7.1 Sinne und Kleidung	86
7.2 Kleidung und Sinnlichkeit	91
8. Körper, Schulkörper, Gesellschaft	97
8.1 Enger und weiter Körperbegriff	97
8.2 Körper und gesellschaftlicher Wandel	101
8.3 Körperaufwertung und Körperboom	106
8.4 Schulkörper	111
Literatur	119