

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn	III
 <i>Helga Arend/André Barz</i>	
Einführung in Band 9	1
 <i>Elfriede Jung-Hölzemann (Märchenerzählerin)</i>	
<i>Das Mädchen mit der Perle</i> – Frühlings-Märchen von Lucia Wachsmuth	5
 <i>Heinz Rölleke</i>	
„In den Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat ...“ Vom Wesen der Grimmschen Märchen	8
 <i>Rudolf Lütke</i>	
Sinnsehnsucht und Märchentrost Anmerkungen zur Anthropologie und zur Kulturphilosophie des Märchens	36
 <i>Klaus Weber</i>	
Märchenelemente in der Bibel und deren theologische Aussageabsichten	47
 <i>Clemens Albrecht</i>	
Märchen und Meta-Märchen Ein kultursoziologischer Streifzug durch das Labyrinth der Deutungen	60
 <i>Reinhold Wolff</i>	
Lesealter „Märchenalter“ – Fiktion oder Wirklichkeit? Zur Literaturpsychologie des Märchens	72
 <i>Heinrich Dickerhoff</i>	
Mann und Frau im Märchen – Märchen für Männer und Frauen Die Geschlechter als Symbole in und Adressaten von Märchen	96
 <i>Marie-Luise Wünsche</i>	
Volksmärchen, Kunstmärchen, Phantastische Literatur: Eine literaturwis- senschaftliche Lektüre	107
 <i>Hermann Korte</i>	
„Eine Welt voller Wunder und Abenteuer?“ Zur marginalen Rolle des Märchens im Lektürekanon höherer Schulen des 19. Jahrhunderts	130
 <i>Marja Rauch</i>	
„Erzähl doch keine Märchen!“ Zum Umgang mit Märchen in literaturpädagogischer und literaturdidakti- scher Perspektive	147

Christina Schumann

Märchenadaptionen im Kinderhörspiel des Rundfunks der DDR 165

Roland Dreßler

Das Märchen, das Theater, das Publikum

Anmerkungen zu einem schwierigen Verhältnis 174

Die Herausgeber und Autoren des Bandes 192