

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Herausgebers des Handbuchs „Deutschunterricht in Theorie und Praxis“</b> . . . . .	VII
<b>Vorwort der Herausgeber dieses Bandes</b> . . . . .	XI

### A Theoretische, geschichtliche und konzeptionelle Grundlagen

A 1 Symmedialität und Synästhetik. Die digitale Revolution im medientheoretischen, medienkulturgeschichtlichen und mediendidaktischen Blick von <i>Volker Frederking</i> . . . . .	3
A 2 Mediengeschichte aus deutschdidaktischer Perspektive von <i>Andreas Seidler</i> . . . . .	50
A 3 Digitale Medien im Kontext von Sprach- und Literaturwissenschaft von <i>Julia Hodson</i> . . . . .	70
A 4 Medienphilosophische Grundlagen von <i>Ralph Köhnen</i> . . . . .	92
A 5 Positionen der Medienpädagogik von <i>Achim Barsch</i> . . . . .	114
A 6 Fachspezifische mediendidaktische Konzeptionen von <i>Christian Albrecht</i> . . . . .	134
A 7 Deutschunterricht und mediale Bildung im Zeichen der Digitalisierung von <i>Volker Frederking / Axel Krommer</i> . . . . .	150

### B Digitale Medien im Deutschunterricht – Kompetenzen, Ziele, Methoden

B 1 Digitale literale Medien im Deutschunterricht von <i>Martin Leubner</i> . . . . .	185
B 2 Auditive Medien im Deutschunterricht von <i>Karla Müller</i> . . . . .	213
B 3 Audiovisuelle Medien im Deutschunterricht von <i>Michael Staiger</i> . . . . .	236
B 4 Digitale Schreib-, Präsentations- und Publikationsmedien von <i>Ulf Abraham</i> . . . . .	269

B 5	Digitale Informations-, Kommunikations- und Kooperationsmedien im Deutschunterricht von <i>Axel Krommer</i> . . . . .	290
B 6	Digitale Interaktions- und Handlungsmedien im Deutschunterricht von <i>Jan M. Boelmann</i> . . . . .	313

### **C Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung**

C 1	Empirische Forschung zum Einsatz digitaler Medien im Deutschunter- richt. Ein Überblick von <i>Thomas Möbius</i> . . . . .	337
C 2	Mediale Leerstellen. Empirische Befunde zum Einsatz analoger und digitaler Medien im Deutschunterricht von <i>Volker Frederking</i> . . . . .	359
C 3	Digitale Erhebungsinstrumente in der didaktischen Forschung von <i>Marc Laporte-Hoffmann</i> . . . . .	380

### **D Exemplarische Unterrichtsmodelle und Einsatzfelder**

D 1	Computerspiele im Deutschunterricht von <i>Stefan Hofer / René Bauer</i> . . . . .	401
D 2	Lernprozesse im Deutschunterricht mit Websites gestalten von <i>Fabian Probst / Oliver Schlumpf</i> . . . . .	458
D 3	Die Plagiats-Affäre ‘Karl-Theodor zu Guttenberg’ von <i>Oliver Schlumpf</i> . . . . .	474
D 4	Gedichtvertonungen digital. Mediennaher Zugang zur Lyrik im symmedialen Deutschunterricht von <i>Andriatiana Ranjakasoa</i> . . . . .	493
D 5	Gamedesign im Deutschunterricht: Kompetenzerwerb durch die Entwicklung eines Adventures im Rahmen eines Projektseminars von <i>Lambros Zakkas</i> . . . . .	513
D 6	„Neue Nachricht von Emilia Galotti“ – Soziale Netzwerke im Dramenunterricht von <i>Daniel Halbmeier</i> . . . . .	532

<b>Register</b> . . . . .	551
---------------------------	-----