

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenausgeber	VII
1. Einleitung	1
2. Aus der Geschichte des Auswendigsprechens	4
2.1 Die griechische und römische Antike	4
2.2 Mittelalter und Neuzeit	7
2.3 Vom Deutschen Kaiserreich bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs	11
2.4 Nachkriegszeit und 70er Jahre	19
2.5 Von den 80er Jahren bis zur Gegenwart	24
3. Auswendigsprechen als Lernerfahrung	27
3.1 Argumente gegen das Auswendigsprechen von Gedichten	27
3.1.1 Das Auswendigsprechen als Frustrationserfahrung	27
3.1.2 Konstituenten einer Frustrationssituation	31
3.1.3 Didaktische Konsequenzen	36
3.2 Argumente für das Auswendigsprechen von Gedichten	39
3.2.1 Auswendiglernen übt das Gedächtnis	40
3.2.2 Auswendigsprechen stiftet Gemeinschaft	42
3.2.3 Gedichte werden zum persönlichen Besitz	44
3.2.4 Auswendigsprechen fördert die Sprech- und Hörerziehung	47
3.2.5 Didaktische Konsequenzen	48
3.3 Das Gedicht als mündlicher Text	50
3.3.1 Mündlichkeit und Schriftlichkeit	50
3.3.2 Mündlichkeit im Märchen, Lied und Gedicht	55
3.3.3 Stilles Lesen moderner Lyrik	63
3.3.4 Der Text als Partitur	65
3.3.5 Didaktische Konsequenzen	69

3.4	Der Moment des Sprechens	73
3.4.1	Der Sprechende zwischen Text und Hörer	73
3.4.2	Der aktive Zuhörer	89
3.4.3	Innere Bilder	96
3.4.4	Didaktische Konsequenzen	105
3.5	Auswendigsprechen und Sprachentwicklung	110
3.5.1	Das Prinzip der Vorwegnahme beim Spracherwerb	110
3.5.2	Gedichte als Vorwegnahme	115
3.5.3	Didaktische Konsequenzen	125
3.6	Auswendigsprechen und Identitätsentwicklung	127
3.6.1	Zum Begriff der Identität	127
3.6.2	Sprachliche Identität	132
3.6.3	Sprechen von Gedichten als Beitrag zur Identitätsbildung	132
3.6.4	Warum Gedichte auswendig sprechen?	140
3.6.5	Inwendig – auswendig	142
3.6.6	Didaktische Konsequenzen	145
3.7	Aufgaben des Lehrers	147
3.7.1	„Gute“ Lehrer – „schlechte“ Lehrer	147
3.7.2	Lehrer und Lernstoff	148
3.7.3	Bewerten und Benoten	155
3.7.4	Vorbildfunktion des Lehrers	156
3.7.5	Kreativer Umgang mit Gedichten	162
3.7.6	Konsequenzen für die Lehrerrolle	168
4.	Bausteine für eine Didaktik des Auswendigsprechens	169
4.1	Zehn Bausteine für eine Didaktik des Auswendigsprechens	169
4.2	Unterrichtseinheiten	183
4.2.1	Primarstufe	183
4.2.2	Sekundarstufe I	190
4.2.3	Sekundarstufe II	198
5.	Fazit	206
	Literaturverzeichnis	208