

## **Inhalt:**

|   |    |
|---|----|
| <i>Vorwort: Beweggründe und biographische Hintergründe der Arbeit</i>   | 8  |
| <b>1. Einführung: Migration, Bildung und Gesundheit. Inklusive interkulturelle Pädagogik von Bewegung, Spiel und Sport</b>  | 15 |
| <b>Teil I: Migration, Integration und interkulturelles Lernen. Entwicklungen in der Erziehungswissenschaft und im Kontext des Sports sowie der Sportpädagogik</b> | 35 |
| <b>2. Erziehungswissenschaftliche Entwicklungen im Spiegel von Migrationsgeschehen (20./21. Jh.)</b>  | 37 |
| 2.1 Migration – Phänomen und Entwicklungen in Deutschland und in der Welt   | 38 |
| 2.2 Relevante Entwicklungen im Kontext „Erziehung“ bis zur Entstehung einer interkulturellen Pädagogik  | 46 |
| 2.2.1 Kolonial-, Ausländerpädagogik und Integrationsansatz  | 47 |
| 2.2.2 Entwicklungen und Ansprüche interkultureller Pädagogik  | 49 |
| <b>3. Diskussionslinien und Ansätze zum interkulturellen Lernen im Kontext des Sports und der Sportwissenschaft</b>   | 53 |
| <b>3.1 Gesellschaftsorientierter Ansatz: „Integration durch Sport“</b>  | 53 |
| 3.1.1. Grundlegende Entwicklungen und Perspektiven der Position   | 54 |
| 3.1.1.1 Projektbeispiel „Sport ohne Grenzen“  | 54 |
| 3.1.1.2 Kritik am frühen Konzept der 1980er Jahre   | 55 |
| 3.1.1.3 Folgeentwicklungen bis zur Gegenwart  | 57 |
| 3.1.2 Didaktische Perspektiven und Vermittlungsbeispiele  | 62 |
| 3.1.2.1 Eindimensional funktionales Vermittlungsverständnis   | 62 |
| 3.1.2.2 Ansatz olympische Erziehung und Olympia zum Miterleben  | 64 |
| <b>3.2 Subjektorientierter Ansatz: „Interkulturelle Bewegungserziehung“</b>   | 70 |
| 3.2.1 Grundlegende Beiträge und Perspektiven  | 70 |
| 3.2.2 Didaktische Perspektiven und Praxisbeiträge   | 73 |
| 3.2.2.1 Didaktische Leitideen   | 74 |
| 3.2.2.2 Exemplarische praxisbezogene Vermittlungsbeiträge   | 77 |
| 3.2.2.2.1 „Einer für alle, alle für einen! Abenteuer-sport“   | 77 |
| 3.2.2.2.2 „Das mach ich doch mit links! Basketballspiel“  | 78 |
| 3.2.2.2.3 „Kleine Gesten, große Wirkung! Bewegungstheater“  | 79 |
| 3.2.2.2.4 „Judo als Umgang mit Fremdheit“   | 81 |
| 3.2.2.2.5 „Lacross - Intercross“  | 84 |
| 3.2.2.2.6 „Bewegungsspiel – Rollenspiel: Umgang mit Fremdheit“  | 87 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>3.3 Phänomen orientierter Ansatz: „Kulturelle Bildung im Spiel“</b>   | 91  |
| 3.3.1 Grundlegende pädagogische Perspektiven   | 91  |
| 3.3.1.1 Interkulturelles Lernen als Bildungsaufgabe  | 92  |
| 3.3.1.2 Bewegungsformen als Träger kultureller Bedeutungen   | 93  |
| 3.3.1.3 Progressives Kulturverständnis   | 95  |
| 3.3.1.4 „Spiel“-pädagogische Perspektiven  | 98  |
| 3.3.2. Didaktische Perspektiven und Praxisbeispiele  | 99  |
| 3.3.2.1 „Spiele aus Equador“   | 101 |
| 3.3.2.2 „Tanz und fremde Rhythmen“   | 105 |
| 3.3.2.3 „Interkulturelles Lernen mit Taijiquan“  | 111 |
| <b>4. Zusammenfassung und Überleitung</b>  | 119 |
| <br>   |     |
| <b>Teil II: Grundzüge inklusiver interkultureller Pädagogik im Kontext von Bewegung, Spiel und Sport</b>           | 125 |
| <b>5. Pädagogischer Zielhorizont: „Menschenbildung“</b>  | 127 |
| 5.1 Vorstellungen von Bildung als möglicher Leitbegrifflichkeit im Diskussionskontext des interkulturellen Lernens | 128 |
| 5.2 Bedeutungsmomente einer Zielkategorie „Menschenbildung“  | 130 |
| 5.2.1 Bildung für alle Menschen: Aspekt der Inklusivität   | 132 |
| 5.2.2 Allseitige Entwicklungsförderung: Aspekt Ganzheitlichkeit oder Mehrdimensionalität                           | 133 |
| 5.2.3 Kritisch-konstruktive Auseinandersetzung mit Welt: politisch-wirtschaftlich-ökologische Dimension            | 134 |
| 5.3 Vorstellungen von Erziehung und Bildung in kultur- und erziehungstheoretischen Ansätzen des Ostens             | 136 |
| 5.3.1 Korea: Identitätssuche zwischen Wurzeln und Flügeln  | 138 |
| 5.3.2 Schamanismus, Daoismus, Buddhismus, Konfuzianismus   | 142 |
| 5.3.3 Dong-Hak-Humanphilosophie und Han Ul-Pädagogik   | 150 |
| 5.4 Konklusion: Zielhorizont interkultureller Pädagogik  | 155 |
| <b>6. Pädagogische Perspektiven auf den fachlichen Gegenstand: „Bewegung, Spiel und Sport“</b>                     | 159 |
| 6.1 Fachentwicklungen in Deutschland Ende 18. Jh. bis 1970 zur Entstehung der Sport-Pädagogik                      | 160 |
| 6.2 Entwicklungen in Richtung einer Pädagogik der Bewegung, des Spiels und Sports                                  | 165 |
| 6.2.1 Erweiterte pädagogische Auslegung von „Sport“  | 166 |
| 6.2.2 Differenzierende Auslegung von „Bewegung“  | 178 |
| 6.2.3 Pädagogisch weiterreichendes Verständnis von „Spiel“   | 188 |
| 6.3 Zusammenfassung: Bewegungs-, spiel-, sportpädagogische Grundlagen inklusiver interkultureller Pädagogik        | 195 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>7. Didaktische Ansatzelemente und Perspektiven</b>           | 205 |
| 7.1 Vermittlungsziele   | 209 |
| 7.2 Handlungsfelder und Rolle der Vermittelnden                 | 217 |
| 7.3 Zielgruppen/Adressatenperspektiven                          | 223 |
| 7.4 Themenfelder und Inhalte                                    | 227 |
| 7.4.1 „Sport“ als Ansatzpunkt interkulturellen Lernens          | 229 |
| 7.4.1.1 Thema „Olympia und der internationale Sport“            | 229 |
| 7.4.1.2 Thema „Nationalsportarten und nationale Sportkultur“    | 229 |
| 7.4.1.3 Thema „Kämpfen, Kampfsport und Kampfkünste“             | 238 |
| 7.4.2 „Bewegungsspiel“ als Ansatzpunkt interkulturellen Lernens | 241 |
| 7.4.2.1 Thema „Kinderspiele aus aller Welt“                     | 242 |
| 7.4.2.2 Thema „Regionale Spiele und Spielkultur“                | 244 |
| 7.4.2.3 Thema „Erlebnis und Abenteuer - Spiel mit der Natur“    | 248 |
| 7.4.3 „Ausdrucksbewegung“ als Ansatzpunkt                       | 254 |
| 7.4.3.1 Thema „Körper, Sprache, Gestik, Mimik“                  | 255 |
| 7.4.3.2 Thema „Zirkus und Bewegungskünste“                      | 258 |
| 7.4.3.3 Thema „Rhythmus, Tanz und Kultur“                       | 264 |
| 7.4.4 „Gesundheitsorientierte Bewegung“ als Ansatzpunkt         | 267 |
| 7.4.4.1 Thema „Run for Life und Lauf der Welt“                  | 270 |
| 7.4.4.2 Thema „Gesundheitsgymnastik aus West und Ost“           | 280 |
| 7.4.4.3 Thema „Movement and Gender sensitive Health“            | 293 |
| 7.5 „Methoden“-Perspektiven                                     | 300 |
| 7.5.1 Mehrdimensionales Methodenverständnis                     | 301 |
| 7.5.2 Methodische Schritte                                      | 302 |
| <b>8. Vermittlungsmodelle und Beispiele aus der Praxis</b>      | 304 |
| 8.1 Vermittlungsmodelle: Mittler zwischen Theorie und Praxis    | 306 |
| 8.2 „Raufen, Ringen, Kämpfen“                                   | 311 |
| 8.3 „Maskentanz statt Mummenschanz“                             | 329 |
| 8.4 „Bewegendes und Besinnliches“                               | 340 |
| 8.5 Beispiele aus der Berufs- und Erwachsenenbildung            | 355 |
| 8.5.1 Gesundheitsförderung im Sport der beruflichen Bildung     | 355 |
| 8.5.2 Inklusive ästhetische Bildung und interkulturelles Lernen | 368 |
| 8.5.3 Interkulturelles Lernen im Kontext Bewegungsspiel/Spielen | 380 |
| <b>9. Weitere aktuelle Projekte und Forschungsvorhaben</b>      | 389 |
| 9.1 Evaluation von Vermittlungsmodellen                         | 390 |
| 9.2 Inklusive Heilpädagogik in interkulturellen Bezügen         | 400 |
| 9.3 Bildungsbiographien und Gesundheitsstatus von Migrantinnen  | 410 |
| <b>Literatur</b>  | 416 |