

Inhalt

Vorwort	7
Didaktische Vorbemerkungen	9
Ziel	9
Ansatz	9
Zielgruppen	9
Arbeitsformen	10
Kursmaterialien	10
DVD	11
Hinweise zu den einzelnen Kurseinheiten	11
Zum Schluss	12
Die Autorinnen und Autoren	13
1. Kurseinheit „Nun sind wir jetzt also evangelisch ...“ – Reformationszeit – Umbruchzeit	
Verlauf 1. Kurseinheit	17
M 1 Heiliges Römisches Reich deutscher Nation	22
M 2.1 Basler Totentanz	23
M 2.2 Basler Totentanz. Erläuterungen	23
M 3.1 Gregorianik. Ein Notenblatt	24
M 3.2 Gregorianischer Gesang	24
M 4 Reliquienkult. Die Sandalen Christi	25
M 5 Abendmahlspraxis	26
M 5.1 Leib und Blut in Brot und Wein wahrhaft enthalten	26
M 5.2 Die Vereinigung des Menschen mit Christus	26
M 5.3 Wesensverwandlung und Schaugerät. Ein Kelch mit Trinkhalm aus Stroh	26
M 6.1 Petrus Waldes (ca. 1150 bis vor 1218)	27
M 6.2 Petrus Waldes. Steckbrief	27
M 7.1 John Wyclif (ca. 1320–1384)	28
M 7.2 John Wyclif. Steckbrief	28
M 8.1 Jan Hus (1369/71–1415)	29
M 8.2 Jan Hus. Steckbrief	29
M 9.1 Erasmus von Rotterdam (1466/1469–1536)	30
M 9.2 Erasmus von Rotterdam. Steckbrief	30
M 10.1 Martin Luther (1483–1546)	31
M 10.2 Martin Luther. Kurzbiografie	32
M 11.1 Katharina Schütz Zell	33
M 11.2 Katharina Schütz Zell. Wissenssplitter	34
M 12 Katharina Schütz Zell. Predigt bei der Beerdigung ihres Mannes Matthäus Zell	35
M 13.1 Johannes Brenz	36
M 13.2 Johannes Brenz. Wissenssplitter	37
M 14 Johannes Brenz. Aus dem Katechismus	38

M 15	Gewissen – Freiheit – Gerechtigkeit. Drei reformatorische Grundbegriffe.....	39
M 16	Martin Luther. Wissenssplitter	40
H 1	Reformation. Was ist das?	42
H 2	Katharina Schütz Zell. Kurzbiografie	46
H 3	Johannes Brenz. Kurzbiografie	49
H 4	Gewissen – Freiheit – Gerechtigkeit. Drei reformatorische Grundbegriffe	52

2. Kurseinheit **„Durch geöffnete Tore in das Paradies selbst eintreten“ – Gottes Gerechtigkeit und die Theologie der Reformation**

Verlauf 2. Kurseinheit.....	57
M 2 Die Gerechtigkeit Gottes	61
M 3.1 Allein die Schrift – sola scriptura. Zitate	63
M 3.2 Allein die Schrift – sola scriptura. Erläuterungen	65
M 4.1 Allein Christus – solus Christus. Zitate	66
M 4.2 Allein Christus – solus Christus. Erläuterungen	68
M 5.1 Allein aus Gnade – sola gratia. Zitate	69
M 5.2 Allein aus Gnade – sola gratia. Erläuterungen	71
M 6.1 Allein durch Glauben – sola fide. Zitate	72
M 6.2 Allein durch Glauben – sola fide. Erläuterungen	74
H 1 Die Gerechtigkeit Gottes	75
H 2 Anleitung zur Methode „Gruppenpuzzle“	76
H 3 Die reformatorischen Exklusivartikel	78
H 4 Zum Umgang mit der Bibel als dem Offenbarungswort Gottes.....	79
H 5 Christus als Gabe und Vorbild	80
H 6 Gnade.....	81
H 7 Rechtfertigung allein durch den Glauben	82

3. Kurseinheit **„... davon man singet, saget und fröhlich ist“ – Reformation und Gottesdienst**

Verlauf 3. Kurseinheit.....	85
M 1 Schematischer Kirchenraum	89
M 2 Das Gottesdienstverständnis Martin Luthers. Zitate	90
M 3 Elemente des lutherischen Gottesdienstes. Erläuterungen	92
M 4 Der Wittenberger Reformationsaltar	95
M 5 Elemente des lutherischen Gottesdienstes. Zusammenfassung	96
M 6 Audiofile auf DVD	97
M 7 Das Gemeindelied als Element der neuen Gottesdienstordnung	98
M 8.1 Umgearbeitete Volkslieder: „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ (EG 24)	99
M 8.2 „Singen und Sagen“: „Herr Christ, der einig Gotts Sohn“ (EG 67)	100
M 8.3 Katechismuslied für Unterricht und Seelsorge: „Dies sind die heiligen zehn Gebot“ (EG 231)	101
M 8.4 „Singen und Sagen“: „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“ (EG 341)	102
M 8.5 Psalmlied: „Ein feste Burg ist unser Gott“ (EG 362)	103
M 8.6 Übersetzung traditioneller liturgischer Gesänge: „Verleih uns Frieden gnädiglich“ (EG 421)	104

M 9	Das Gemeindelied als Element der neuen Gottesdienstordnung. Zusammenfassung	105
H 1	Das Gottesdienstverständnis Martin Luthers. Zitate in Originalfassung	106
H 2	Die Programmatik des Wittenberger Reformationsaltars	106
H 3	Gedanken zur Bewahrung der Gottesdienstkultur in der Evangelischen Landeskirche in Württemberg	109

4. Kurseinheit „Kommt und seht!“ – Reformation und Kultur

Verlauf 4. Kurseinheit	113	
M 1	Predella des Altars in der Stadtkirche zu Wittenberg (1547)	120
M 2	Wirkungen der Reformation auf Kultur und Medien. Überschrift und Stichwortkarten	121
M 3	Bibelübersetzung für Inuit	122
M 4	Wem hat Luther „aufs Maul geschaut“? – Luthers Einfluss auf die Sprache	123
M 5	Martin Luthers Schriftverständnis.	124
M 6.1	Laterankirche Rom (Innenansicht)	126
M 6.2	Evangelisch-Reformierte Kirche Alt St. Thomae, Soest (Innenansicht)	126
M 7	Lactatio des hl. Bernhard	127
M 8.1	Das biblische Bilderverbot nach 2. Mose 20,4–6	128
M 8.2	Wir haben Magdalena nachgerade zur Göttin gemacht	129
M 8.3	Bilderverehrer stehlen Gott die Ehre	130
M 9	Mittelbild des Cranach-Altars der Stadtkirche in Weimar (Herderkirche)	131
M 10	Mittelbild Cranach-Altar	132
M 11	Gebet um Lebensfarben	133
H 1	Die Predella (Sockel) des Altars in der Stadtkirche zu Wittenberg (1547)	134
H 2	Reformation und Kultur. Eine Einführung	135
H 3	Reformatorsche Neuorientierung im religiösen Selbstverständnis – eine jüdische Perspektive	136
H 4	Kulturwirkungen des reformatorsche Glaubens	138
H 5	Die Reformation als Übergangerscheinung und ihre Ambivalenzen	140
H 6	Luther und die moderne Welt	141
H 7	„Ich kann dolmetschen.“ Luther als Übersetzer der Heiligen Schrift	142
H 8	„... der Literalsinn tut's.“ Luthers Schriftauslegung	146
H 9	Bildersturm	148
H 10	Altarbilder	154
H 11	Das Bild in der Reformation	155
H 12	Kunst und Konfession	155

5. Kurseinheit „Ohne Christus bin ich nichts“ – Reformatorsche Bewegungen weltweit – evangelische Identitäten heute

Verlauf 5. Kurseinheit	159	
M 1	Lektionen	164
M 1.1	50 Lessons I've Learnt Along the Way	164
M 1.2	50 Lektionen, die ich auf meinem Weg gelernt habe. Auswahl	164
M 2.1	Reformatorsche Bewegungen und Aufbrüche. Ein Überblick	165
M 2.2	Kirche in der Vielfalt. Strömungsdiagramm	166

M 2.3	Christen weltweit – evangelische Christen weltweit – Lutherischer Weltbund. Ein Überblick	167
M 2.4	Reformatrische Bewegungen. Zusatzinformationen zu einigen wichtigen Persönlichkeiten	168
M 3	African Christianity Rising. Deutsche Übersetzung der Filmausschnitte	172
M 4.1	Mercy Amba Oduyoye. Steckbrief	174
M 4.2	Pastor Mensa Otabil. Steckbrief	175
M 5.1	Biribiwo Soro	176
M 5.2	Macht über die Sünde. Predigtauszug	178
M 6	„Christ?! ... Ach! Interessant ... Und was macht man da so?“ – Karikatur.....	180
M 7	„Mission ist Teilhabe an Gottes Aktivitäten.“ Interview mit Fidon Mwombeki	181
M 8	Credo. Sechs zeitgenössische Bekenntnisse zu Jesus Christus	183
M 8.1	Das Geschenk Jesus Christus weiterschicken	183
M 8.2	Gott, unser tragender Grund	183
M 8.3	Ich glaube, dass Gott aus allem, auch aus dem Bösesten, Gutes entstehen lassen kann und will	184
M 8.4	Wie Jesus bezeugt	185
M 8.5	Über den Tod hinaus	185
M 8.6	Mein wahres Selbst und Buddha	186
M 9	Höre uns	187
H 1	Kirchengeschichtlicher Überblick	188
H 2	„Afrikanische Reformation“	190
H 3	Mensa Otabil und Mercy Oduyoye. Zwei Kurzbiografien	194
H 4	Vier Kirchenfamilien – ein Vergleich	195
H 5	Sagen Sie, wer Sie sind! Identify yourself!	197
H 6	African Christianity Rising. Transkription und Übersetzung fakultativer Filmausschnitte	198

Anhang

Anhang 1:	Anregungen für Rahmenprogramme und ergänzende Module	203
Anhang 2:	Fragebogen zur Auswertung des Kurses (Teilnehmende)	205
Anhang 3:	Fragebogen zur Auswertung des Kurses (Leitungsteam)	206
Anhang 4:	Bezugsquellen und Abkürzungen	207